



l'image, le cinéma et l'audiovisuel à l'école

Des programmes scolaires

- École primaire : arts visuels et maîtrise des langages
- Collège : arts plastiques, français, histoire et géographie
- Lycée : 235 options, 660 enseignants, 14 625 lycéens en cinéma et audiovisuel
- Post Bac : classe de mise à niveau « BTS » : 3 lycées
- Option études cinématographiques en prépa L : 10 lycées

Des dispositifs variés

- École et cinéma (500 000 élèves), Collège au cinéma (518 000 élèves) et Lycéens au cinéma (225 000 élèves)
- Classes à projets artistiques et culturels et ateliers artistiques

Des évènements nationaux annuels

Festival de Sarlat

Des ateliers, des leçons de cinéma, des projections autour du programme de baccalauréat pour 800 lycéens et 60 enseignants

Festival de Cannes : Prix de l'Éducation

- Un film primé par un jury d'enseignants, de professionnels et d'élèves
- Une collection de DVD pédagogiques
- Une opération pédagogique : « Cannes.Point.Educ » 300 élèves et enseignants
- Un marathon de cinéma : « Cinécole » 300 enseignants

Salon du Cinéma

Un espace « Éducation nationale » pour se documenter sur les formations, les métiers du cinéma, les publications et éditions DVD sur l'éducation à l'image.

É prix de l'Éducation nationale Cannes 2008 (6ème édition)

Depuis 2003, le ministère de l'Éducation nationale décerne, pour son intérêt cinématographique et pédagogique, ses qualités artistiques et culturelles, le **Prix de l'Éducation nationale** à l'un des films des deux sélections officielles du Festival de Cannes.

Le jury national "Cannes 2008" est constitué de dix membres :

- deux professionnels du cinéma, **Robin Renucci**, acteur et réalisateur et Prune Engler, déléguée générale du festival international du Film de la Rochelle, respectivement président et vice-présidente
- six enseignants
- deux élèves

Palmarès

- 2007 : **4 mois, 3 semaines et 2 jours** de Cristian Mungiu
- 2006 : **Marie Antoinette** de Sofia Coppola
- 2005 : **Cinéma, aspirines et vautours** de Marcelo Gomes
- 2004 : **La vie est un miracle** d'Emir Kusturica
- 2003 : **Elephant** de Gus Van Sant

En 2008, comme les années précédentes, un DVD pédagogique sera édité dans la collection "à propos" pour accompagner les enseignants dans leur travail sur le film.

www.crdp-nice.fr/cannes2008



avec le soutien du :



FESTIVAL DE CANNES

en partenariat avec :

