



# L'enseignement de l'**histoire des arts** à l'école, au collège et au lycée

**Programme national  
de pilotage  
Colloque national**

- 15 septembre 2009  
Sorbonne
- 16 septembre 2009  
Cité internationale  
universitaire de Paris

# mardi 15 septembre 2009

## Sorbonne

9 h	Accès au grand amphithéâtre et inscriptions aux ateliers
9 h 45	<b>Accueil</b> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Le recteur de l'académie de Paris</li></ul>
10 h - 10 h 30	<b>Ouverture</b> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Luc Chatel, ministre de l'Éducation nationale, Porte-parole du Gouvernement</li></ul>
10 h 30 - 11 h 30	<b>Définition des programmes de l'enseignement de l'histoire des arts</b> <ul style="list-style-type: none"><li>■ L'enseignement de l'histoire des arts Le doyen de l'Inspection générale de l'Éducation nationale</li><li>■ L'organisation de l'enseignement Le président du groupe d'experts Histoire des arts</li></ul>
11 h 30 - 12 h 30	<b>Conférence inaugurale</b> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Pierre Rosenberg, de l'Académie française</li></ul>
12 h 30 - 14 h	<b>Déjeuner libre</b>
14 h - 16 h	<b>Rencontre avec les œuvres</b> <b>Table ronde</b> Regards croisés sur des œuvres – extrait du film "Passion" de Jean-Luc Godard, 1982  <b>Introduction</b> Pierre Rosenberg, de l'Académie française <ul style="list-style-type: none"><li>■ Jean-Pierre Changeux, Académie des sciences, professeur au Collège de France</li><li>■ Eric de Chassey, professeur des universités, Université François Rabelais, Tours, département Histoire de l'art</li><li>■ Pierre-Louis Faloci, architecte, professeur d'architecture, École d'architecture de Paris Belleville</li></ul>

16 h 30 - 17 h 30

- Didier Lockwood, violoniste, vice-président du Haut conseil de l'éducation artistique et culturelle
- Olivier Py, dramaturge et metteur en scène, directeur du théâtre de l'Odéon

### **Modération**

Alain Bergala, critique, essayiste, réalisateur et professeur de cinéma à l'École nationale supérieure des métiers de l'image et du son

### **Interlude musical**

- Didier Lockwood, violoniste

### **Ressources numériques pour l'enseignement de l'histoire des arts**

#### **Introduction**

Direction générale de l'enseignement scolaire

- Présentation du portail interministériel de l'éducation artistique et culturelle :
  - > Présentation de l'annuaire des ressources numériques culturelles par le ministère de la Culture et de la Communication
  - > Présentation de la carte des ressources par le Centre national de documentation pédagogique (CNDP)
- Autres ressources
  - > Site de l'Institut national de l'histoire de l'art
  - > Site de l'association des professeurs d'archéologie et d'histoire de l'art de l'université
- Des visites de musées, des parcours culturels, des spectacles sont proposés aux participants par les musées et les théâtres, partenaires de l'opération.

à partir  
de 18h30

**mercredi 16 septembre 2009**

Cité internationale universitaire de Paris

9 h - 9 h 30

**Accueil des participants**

9 h 30 - 12 h 45

**Ateliers**

La mise en œuvre des programmes à l'école, au collège et au lycée

**École** : 3 ateliers

Thématiques introductives :

- L'enseignement de l'histoire des arts et les nouvelles technologies, la pratique du cahier personnel d'histoire des arts, le partenariat.
- Comment écouter, regarder une œuvre, méthodologie et cahier personnel d'histoire des arts.
- L'enseignement de l'histoire des arts et la culture humaniste.  
Comment lier les disciplines en écoutant, regardant et construisant ?

**Collège** : 4 ateliers

- Regards croisés sur une œuvre (2 ateliers)
- Dispositifs complémentaires
- Perspectives pour l'évaluation

**Lycée d'enseignement général et technologique** : 1 atelier

- Enseignement généralisé de l'histoire des arts et enseignement obligatoire

**Lycée professionnel** : 1 atelier

- Enseignement de l'histoire des arts et enseignements disciplinaires au lycée professionnel : comment concevoir une approche transversale des domaines artistiques et des thématiques ?

12 h 45 - 14 h

**Déjeuner libre**

14 h - 15 h 30

## **Enseignement et partenariat**

14 h - 14 h 15

### **Introduction**

Délégation au développement et aux affaires internationales,  
ministère de la Culture et de la Communication

14 h 15 - 15 h 30

### **Table ronde**

- Gérald Chaix, recteur de l'académie de Nantes
- Georges Poull, directeur régional des affaires culturelles des Pays-de-Loire
- Françoise Claus, déléguée académique à l'action culturelle de Besançon
- Un conseiller pour l'éducation artistique et culturelle auprès d'une direction régionale des affaires culturelles
- Un représentant de l'Association des régions de France
- Alain Tapié, directeur du Palais des Beaux-Arts de Lille

### **Modération**

Direction générale de l'enseignement scolaire du ministère de l'Éducation nationale

15 h 30 - 16 h

### **Clôture des travaux**

- Le directeur général de l'enseignement scolaire ou son représentant

titre du document

L'enseignement de l'histoire des arts  
à l'école, au collège et au lycée

éditeur

Direction générale  
de l'enseignement scolaire

conception graphique

Délégation à la communication

date de parution

Septembre 2009

pour plus d'information

[www.eduscol.education.fr](http://www.eduscol.education.fr)

impression

MEN

ministère  
éducation  
nationale

