

**Livret  
scolaire**  
pour l'examen  
du baccalauréat  
général

arrêté du 30 mars 2012

**série  
scientifique S**  
écologie  
agronomie  
et territoires

nom de l'élève

prénoms

date de naissance

nom et adresse de l'établissement

ministère  
éducation  
nationale  
jeunesse  
vie associative



## 1. RÔLE DU LIVRET SCOLAIRE

---

Le livret scolaire constitue un outil d'aide à la décision pour le jury du baccalauréat. Sa consultation a lieu lors des délibérations qui suivent le premier et le second groupe d'épreuves.

Aux termes des articles D.334-10 et D.336-10 du code de l'éducation, aucun candidat ayant fourni un dossier scolaire ne peut être ajourné sans que le jury ait examiné son dossier. Le visa du Président du jury atteste de cette consultation.

Le livret scolaire doit consigner les progrès et les acquis de l'élève dans les enseignements du cycle terminal du lycée. À ce titre, et sans naturellement éluder ses faiblesses, il doit rendre compte avec rigueur et clarté des qualités et capacités propres de l'élève.

L'évaluation porte à la fois sur l'atteinte d'un niveau de connaissances et sur le degré de maîtrise des compétences requises dans les enseignements en référence aux objectifs visés par chacun d'entre eux. C'est pourquoi, le livret scolaire conjugue l'évaluation chiffrée et une approche qualitative des résultats de l'élève.

## 2. ÉVALUATION DES ÉLÈVES

---

### Évaluation chiffrée des résultats

Cette évaluation fait apparaître la progression de l'élève au cours des périodes qui rythment l'année scolaire. Elle situe les résultats de l'élève par rapport à la classe ou au groupe dans lequel il a suivi l'enseignement considéré.

### Appréciations des professeurs

Elles sont de deux ordres :

- d'une part, elles positionnent l'élève dans une échelle de 4 degrés qui mesure le niveau atteint en matière d'acquisition des connaissances et de capacité à les mettre en œuvre, eu égard aux objectifs de la discipline suivie :
  - 1 = compétences non maîtrisées ;
  - 2 = compétences insuffisamment maîtrisées ;
  - 3 = compétences maîtrisées ;
  - 4 = compétences bien maîtrisées.
- d'autre part, elles explicitent de façon littérale les rapports de l'élève aux apprentissages et mettent en évidence son degré d'intérêt pour le travail et la matière. Sans taire ses faiblesses, elles n'omettent pas de mettre l'accent sur ses forces et capacités, sur la valeur qu'il a acquise.

Une catégorie particulière a été réservée aux langues vivantes dont les enseignements sont communs à toutes les séries et dont l'évaluation s'effectue selon le Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL).

## 3. INFORMATIONS RELATIVES AU PARCOURS ET AUX APPRENTISSAGES DE L'ÉLÈVE

---

Une page située en fin de livret consigne les éléments marquant le parcours de l'élève dans l'établissement.

Ces rubriques, renseignées par le(s) conseiller(s) principal(aux) d'éducation et le professeur principal, viennent ainsi compléter le profil de l'élève et prennent acte de l'apport éducatif de la vie scolaire dans sa formation.

L'obtention du « brevet informatique et internet niveau lycée » est également mentionnée.

## 4. AVIS EN VUE DE L'EXAMEN DU BACCALAURÉAT

---

L'avis de l'équipe pédagogique attribué à chaque élève peut être « très favorable », « favorable » ou « doit faire ses preuves ».

Il appartient au chef d'établissement d'apposer son visa et d'émettre, le cas échéant, des observations, au vu des appréciations des enseignants consignées dans le livret scolaire et après échanges avec l'équipe pédagogique, au sein du conseil de classe notamment.

nom de l'élève

prénoms

date de naissance

## Scolarité au collège et au lycée

Classes <sup>(1)</sup>	Année scolaire	Établissement	Commune <sup>(2)</sup>
<b>6<sup>e</sup></b>			
<sup>(3)</sup>			
<b>5<sup>e</sup></b>			
<sup>(3)</sup>			
<b>4<sup>e</sup></b>			
<sup>(3)</sup>			
<b>3<sup>e</sup></b>			
<sup>(3)</sup>			
<b>2<sup>nde</sup></b>			
<sup>(3)</sup>			
<b>1<sup>ère</sup></b>			
<sup>(3)</sup>			
<b>T</b> erminale			
<sup>(3)</sup>			

(1) Signaler le cas échéant, la scolarité effectuée en section européenne ou de langue orientale (SELO), en section binationale (SB) ou en section internationale (SI) en précisant la langue de la section.

(2) En cas d'études par correspondance, indiquer le domicile de l'élève.

(3) La seconde ligne de chaque classe est prévue pour un éventuel redoublement.

# Classe de première série S année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

Disciplines	Évaluation chiffrée		Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement	Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève				Nom et signature du ou des professeur(s)
	Élève	Groupe		1	2	3	4	
<b>ENSEIGNEMENTS COMMUNS AUX TROIS SÉRIES GÉNÉRALES ES, L ET S</b>								
<b>FRANÇAIS</b>	Moyennes	Effectif du groupe :	Maitriser des connaissances et une culture littéraires					
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Organiser sa pensée et exercer son jugement pour argumenter efficacement					
	2 <sup>e</sup> tr.	<8	Approfondir des compétences de lecture en vue de l'étude des œuvres					
	3 <sup>e</sup> tr.	≥8 et <12	S'exprimer à l'écrit avec correction, rigueur et clarté					
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :	S'exprimer à l'oral avec correction, rigueur et clarté					
	Moyennes	Effectif du groupe :	Mobiliser les connaissances exigibles					
<b>HISTOIRE- GÉOGRAPHIE</b>	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Exploiter, confronter et synthétiser des informations					
	2 <sup>e</sup> tr.	<8	Développer un discours construit et argumenté à l'écrit et à l'oral					
	3 <sup>e</sup> tr.	≥8 et <12	Comprendre et réaliser des représentations cartographiques					
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :	Organiser son travail de manière autonome					
	Moyennes	Effectif du groupe :	Réaliser une performance maximale					
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Se déplacer dans des environnements variables					
<b>ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE</b>	2 <sup>e</sup> tr.	<8	Réaliser une prestation corporelle artistique ou acrobatique					
	3 <sup>e</sup> tr.	≥8 et <12	Conclure et maîtriser un affrontement individuel ou collectif					
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :	Savoir entretenir et développer ses ressources					
	Moyennes	Effectif du groupe :	S'engager de manière réfléchie dans la pratique					
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Respecter les règles de vie collective					
	2 <sup>e</sup> tr.	<8	Utiliser différentes démarches pour apprendre (seul, en groupe, en observant...)					

# Classe de première série S année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

Disciplines	Évaluation chiffrée		Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement	Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève				Nom et signature du ou des professeur(s)
	Élève	Groupe		1	2	3	4	
<b>ENSEIGNEMENTS COMMUNS AUX TROIS SÉRIES GÉNÉRALES ES, L ET S</b>								
<b>ÉDUCATION CIVIQUE, JURIDIQUE ET SOCIALE</b>			Mobiliser les connaissances exigibles					
			Développer l'expression personnelle, la pratique, l'argumentation et le sens critique					
			S'impliquer dans le travail en équipe					
<b>TRAVAUX PERSONNELS ENCADRÉS</b>			Construire une problématique en rapport avec le sujet					
			Choisir une démarche et une production pertinentes adaptées au sujet					
			Sélectionner et analyser des informations					
			Argumenter ses choix					
			Produire une synthèse écrite claire et de qualité					
			S'impliquer personnellement dans le travail en équipe					

# Classe de première série S année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

Disciplines	Évaluation chiffrée		Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement				Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève				Nom et signature du ou des professeur(s)		
	Élève	Groupe	1	2	3	4	1	2	3	4			
<b>ENSEIGNEMENTS SPÉCIFIQUES À LA SÉRIE S</b>													
<b>MATHÉMATIQUES</b>	Moyennes	Effectif du groupe :											
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)											
	2 <sup>e</sup> tr.	<8	≥8 et <12	≥12									
	3 <sup>e</sup> tr.												
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :											
<b>PHYSIQUE-CHIMIE</b>	Moyennes	Effectif du groupe :											
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)											
	2 <sup>e</sup> tr.	<8	≥8 et <12	≥12									
	3 <sup>e</sup> tr.												
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :											

# Classe de première série S année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

Disciplines	Évaluation chiffrée		Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement	Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève				Nom et signature du ou des professeur(s)
	Élève	Groupe		1	2	3	4	
<b>ENSEIGNEMENTS SPÉCIFIQUES À LA SÉRIE S</b>								
<b>ÉCOLOGIE, AGRONOMIE ET TERRITOIRES</b>	Moyennes	Effectif du groupe :	Compétences générales :					
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	restituer et mobiliser des connaissances scientifiques et techniques, les inscrire dans une perspective historique et évolutive					
	2 <sup>e</sup> tr.	<8	rechercher et organiser des données scientifiques et techniques, de l'information utile					
	3 <sup>e</sup> tr.	≥8 et <12	Raisonner, argumenter, démontrer en exerçant un regard critique					
	année	Moyenne annuelle du groupe :	Communiquer à l'écrit et à l'oral en utilisant un langage scientifique rigoureux et des outils pertinents					
			Compétences expérimentales :					
			Concevoir et réaliser un protocole expérimental dans le respect des mesures de sécurité					
			Analyser les phénomènes, protocoles et résultats					
			Valider ou invalider une hypothèse, des résultats d'expériences					

# Classe de première série S année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

Disciplines	Évaluation chiffrée		Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement	Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève				Nom et signature du ou des professeur(s)
	Élève	Groupe		1	2	3	4	
<b>ENSEIGNEMENTS FACULTATIFS</b>								
<b>Langues et cultures de l'Antiquité LATIN</b>	Moyennes	Effectif du groupe :	Maitriser lexicque et grammaire pour comprendre et commenter un texte authentique simple					
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Donner une traduction personnelle					
	2 <sup>o</sup> tr.	$\geq 8$ et $< 12$	Mobiliser des connaissances historiques et linguistiques pour mettre en évidence l'héritage culturel romain					
	3 <sup>o</sup> tr.	$< 8$						
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :						
	Moyennes	Effectif du groupe :						
<b>Langues et cultures de l'Antiquité GREC</b>	Moyennes	Effectif du groupe :	Maitriser lexicque et grammaire pour comprendre et commenter un texte authentique simple					
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Donner une traduction personnelle					
	2 <sup>o</sup> tr.	$\geq 8$ et $< 12$	Mobiliser des connaissances historiques et linguistiques pour mettre en évidence l'héritage culturel grec					
	3 <sup>o</sup> tr.	$< 8$						
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :						
	Moyennes	Effectif du groupe :						



# Classe de première série S année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

Disciplines	Évaluation chiffrée		Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement				Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève	Nom et signature du ou des professeur(s)
	Élève	Groupe	Compétences attendues : 1 - non maîtrisées 2 - insuffisamment maîtrisées 3 - maîtrisées 4 - bien maîtrisées	1	2	3		
<b>ENSEIGNEMENTS FACULTATIFS</b>								
<b>ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE</b>	Moyennes	Effectif du groupe :	Réaliser une performance maximale					
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Se déplacer dans des environnements variables					
	2 <sup>e</sup> tr.	<8 ≥8 et <12 ≥12	Réaliser une prestation corporelle artistique ou acrobatique					
	3 <sup>e</sup> tr.		Conduire et maîtriser un affrontement individuel ou collectif					
	an-année	Moyenne annuelle du groupe :	Savoir entretenir et développer ses ressources					
				Analyser sa pratique et en rendre compte				
<b>ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE DE COMPLÈMENT</b>	Moyennes	Effectif du groupe :	Réaliser une performance maximale					
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Se déplacer dans des environnements variables					
	2 <sup>e</sup> tr.	<8 ≥8 et <12 ≥12	Réaliser une prestation corporelle artistique ou acrobatique					
	3 <sup>e</sup> tr.		Conduire et maîtriser un affrontement individuel ou collectif					
	an-année	Moyenne annuelle du groupe :	Savoir entretenir et développer ses ressources					
				Analyser sa pratique et en rendre compte				
			Organiser ou animer un événement sportif ou artistique					
			Utiliser des outils technologiques et numériques					

# Classe de première série S année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

Disciplines	Évaluation chiffrée		Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement	Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève				Nom et signature du ou des professeur(s)
	Élève	Groupe		1	2	3	4	
<b>ENSEIGNEMENTS FACULTATIFS</b>								
<b>ARTS PLASTIQUES</b>	Moyennes	Effectif du groupe :	Mobiliser des connaissances historiques et théoriques spécifiques au champ des arts plastiques					
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Connaître et maîtriser les procédures pratiques et techniques d'une mise en forme plastique					
	2 <sup>o</sup> tr.	<8 ≥8 et <12	Mobiliser des capacités créatives et expressives dans le cadre d'un projet personnel à visée artistique					
	3 <sup>o</sup> tr.							
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :						
	Moyennes	Effectif du groupe :	Mobiliser des connaissances historiques et théoriques spécifiques au champ du cinéma et de l'audiovisuel					
<b>CINÉMA-AUDIOVISUEL</b>	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Développer un regard et une réflexion critiques face aux œuvres cinématographiques et audiovisuelles					
	2 <sup>o</sup> tr.	<8 ≥8 et <12	Mobiliser des capacités créatives et des techniques appropriées dans le cadre d'un projet personnel ou collectif à visée artistique					
	3 <sup>o</sup> tr.							
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :						
	Moyennes	Effectif du groupe :	Recevoir : mobilisation des outils d'analyse, des repères et références pour comprendre, commenter et critiquer un spectacle chorégraphique					
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Interpréter : maîtrise de ses qualités corporelles, de présence et d'écoute					
<b>DANSE</b>	2 <sup>o</sup> tr.	<8 ≥8 et <12	Composer : maîtrise critique des paramètres nécessaires à la création d'un objet chorégraphique					
	3 <sup>o</sup> tr.		Improviser : maîtrise des registres et mécanismes nécessaires ; respect des contraintes et références aux œuvres étudiées					
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :						
	Moyennes	Effectif du groupe :						
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)						
	2 <sup>o</sup> tr.	<8 ≥8 et <12						

# Classe de première série S année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

Disciplines	Évaluation chiffrée		Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement					Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève				Nom et signature du ou des professeur(s)
	Élève	Groupe	Compétences attendues : 1 - non maîtrisées 2 - insuffisamment maîtrisées 3 - maîtrisées 4 - bien maîtrisées	1	2	3	4					
ENSEIGNEMENTS FACULTATIFS												
<b>HISTOIRE DES ARTS</b>	Moyennes	Effectif du groupe :	Comprendre les phénomènes artistiques d'aujourd'hui à la lumière de l'évolution des arts et de la société des deux siècles passés									
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Replacer les œuvres dans les enjeux historiques et esthétiques de leur époque comme dans la perspective d'une histoire générale de l'art									
	2 <sup>o</sup> tr.	$< 8$ $\geq 8$ et $< 12$ $\geq 12$	Exprimer les spécificités d'une œuvre ou d'une expression artistique (liens pertinents qui les apparentent à d'autres domaines artistiques)									
	3 <sup>o</sup> tr.											
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :										
<b>MUSIQUE</b>	Moyennes	Effectif du groupe :	Percevoir la musique en mobilisant des connaissances organisées dans le temps et l'espace des cultures musicales									
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Problématiser les œuvres et les situations de pratique musicale en articulant des notions esthétiques, historiques, sociologiques et émotionnelles									
	2 <sup>o</sup> tr.	$< 8$ $\geq 8$ et $< 12$ $\geq 12$	Produire de la musique en mobilisant des techniques et des langages au service d'une expression maîtrisée									
	3 <sup>o</sup> tr.											
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :										

# Classe de première série S année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

Disciplines	Évaluation chiffrée		Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement	Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève				Nom et signature du ou des professeur(s)
	Élève	Groupe		1	2	3	4	
<b>ENSEIGNEMENTS FACULTATIFS</b>								
<b>THÉÂTRE</b>	Moyennes	Effectif du groupe :	Mobiliser ses connaissances sur l'histoire, l'esthétique et la culture du théâtre					
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Connaître et analyser le processus de création théâtrale, replacer les œuvres regardées dans leur contexte historique (école du spectateur)					
	2 <sup>e</sup> tr.	$< 8$ $\geq 8$ et $< 12$ $\geq 12$	Pratiquer le théâtre : mise en œuvre créative et critique de l'analyse des textes dans la pratique théâtrale					
	3 <sup>e</sup> tr.							
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :						
<b>ATELIER ARTISTIQUE</b>	Moyennes	Effectif du groupe :	Maîtriser les outils et les langages en jeu dans l'atelier					
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Analyser de manière critique					
	2 <sup>e</sup> tr.	$< 8$ $\geq 8$ et $< 12$ $\geq 12$	Savoir expérimenter					
	3 <sup>e</sup> tr.		Acquérir une culture artistique					
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :						
<b>HIPPOLOGIE ET ÉQUITATION</b>	Moyennes	Effectif du groupe :	Acquérir les attitudes et actions du cavalier (monter à cheval, s'équilibrer, indépendance des aides)					
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Contrôler et gérer les allures (avancer, ralentir, réaliser des transitions, arrêter)					
	2 <sup>e</sup> tr.	$< 8$ $\geq 8$ et $< 12$ $\geq 12$	Contrôler et gérer les trajectoires (diriger, réaliser des trajectoires de qualité)					
	3 <sup>e</sup> tr.		Prendre soin du cheval et veiller à sa sécurité (réaliser un pansage et une préparation du cheval de qualité, prendre en compte les éléments de sécurité, autour et à cheval, respecter les bases du bien-être animal)					
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :	Mobiliser des connaissances en hippologie (connaître des bases d'hippologie, établir les liens entre les connaissances fondamentales et le fonctionnement du cheval)					

# Classe de première série S année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

Disciplines	Évaluation chiffrée		Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement				Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève				Nom et signature du ou des professeur(s)
	Élève	Groupe	Compétences attendues : 1 - non maîtrisées 2 - insuffisamment maîtrisées 3 - maîtrisées 4 - bien maîtrisées				1	2	3	4	
<b>ENSEIGNEMENTS FACULTATIFS</b>											
<b>PRATIQUES SOCIALES ET CULTURELLES</b> <b>DOMAINE CHOISI</b> .....	Moyennes	Effectif du groupe :									
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	< 8	≥ 8 et < 12	≥ 12						
	2 <sup>e</sup> tr.										
	3 <sup>e</sup> tr.										
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :									

# Classe de première série S année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

## LANGUES VIVANTES

	<b>Évaluation chiffrée</b>	<b>Évaluation des compétences en référence au cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL)</b>	<b>Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève et sur l'appropriation du contenu des programmes</b>	<b>Nom et signature du ou des professeurs</b>						
<b>Élève</b>	<b>Groupe</b>	A1 - utilisateur élémentaire, niveau introductif A2 - utilisateur élémentaire, niveau intermédiaire B1 - utilisateur indépendant, niveau seuil B2 - utilisateur indépendant, niveau avancé C1 - utilisateur expérimenté, autonome C2 - utilisateur expérimenté, maîtrise								
		<table border="1" style="display: inline-table; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 10%;">A1</td> <td style="width: 10%;">A2</td> <td style="width: 10%;">B1</td> <td style="width: 10%;">B2</td> <td style="width: 10%;">C1</td> <td style="width: 10%;">C2</td> </tr> </table>	A1	A2	B1	B2	C1	C2		
A1	A2	B1	B2	C1	C2					

### Enseignements obligatoires de langues vivantes

LANGUE ÉTUDIÉE	Moyennes		Effectif du groupe :		Compréhension de l'écrit	Compréhension de l'oral	Expression écrite	Expression orale en continu	Interaction orale
	1er tr.	2 <sup>o</sup> tr.	3 <sup>o</sup> tr.	an-née					
.....									
LANGUE ÉTUDIÉE									
.....									

### Enseignement facultatif de langue vivante

LANGUE ÉTUDIÉE	Moyennes		Effectif du groupe :		Compréhension de l'écrit	Compréhension de l'oral	Expression écrite	Expression orale en continu	Interaction orale
	1er tr.	2 <sup>o</sup> tr.	3 <sup>o</sup> tr.	an-née					
.....									

NB : pour le lycée d'enseignement général et technologique, en fonction des langues étudiées, seuls les niveaux A2, B1, B2 et C1 sont exigibles conformément aux indications contenues dans les programmes

# Classe terminale série S année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

Disciplines	Évaluation chiffrée		Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement	Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève				Nom et signature du ou des professeur(s)
	Élève	Groupe		1 2 3 4				
				Moyennes	Effectif du groupe :			
<b>ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE</b>	1 <sup>er</sup> tr.		Réaliser une performance maximale					
	2 <sup>e</sup> tr.		Se déplacer dans des environnements variables					
	3 <sup>e</sup> tr.		Réaliser une prestation corporelle artistique ou acrobatique					
	an-née		Conduire et maîtriser un affrontement individuel ou collectif					
			Savoir entretenir et développer ses ressources					
			S'engager de manière réfléchie dans la pratique					
<b>ÉDUCATION CIVIQUE, JURIDIQUE ET SOCIALE</b>			Respecter les règles de vie collective					
			Utiliser différentes démarches pour apprendre (seul, en groupe, en observant...)					
			Mobiliser les connaissances exigibles					
			Développer l'expression personnelle, la pratique, l'argumentation et le sens critique					
			S'impliquer dans le travail en équipe					

**ENSEIGNEMENTS COMMUNS AUX TROIS SÉRIES GÉNÉRALES ES, L ET S**

# Classe terminale série S année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

Disciplines	Évaluation chiffrée		Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement				Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève	Nom et signature du ou des professeur(s)
	Élève	Groupe	Compétences attendues : 1 - non maîtrisées 2 - insuffisamment maîtrisées 3 - maîtrisées 4 - bien maîtrisées	1	2	3		
<b>ENSEIGNEMENTS SPÉCIFIQUES À LA SÉRIE S</b>								
<b>MATHÉMATIQUES</b>								
Moyennes		Effectif du groupe :						
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)						
	2 <sup>e</sup> tr.	<8	≥8 et <12	≥12				
	3 <sup>e</sup> tr.							
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :						
			Maîtriser les connaissances exigibles					
			Mettre en œuvre une recherche de façon autonome					
			Mener des raisonnements					
			Avoir une attitude critique					
			Utiliser les outils logiciels pour résoudre des problèmes de mathématiques					
			Communiquer à l'écrit et à l'oral					
<b>PHYSIQUE-CHIMIE</b>								
Moyennes		Effectif du groupe :						
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)						
	2 <sup>e</sup> tr.	<8	≥8 et <12	≥12				
	3 <sup>e</sup> tr.							
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :						
			Compétences générales :					
			Restituer et mobiliser les connaissances exigibles					
			Rechercher, extraire et exploiter l'information					
			Raisonner, argumenter et faire preuve d'esprit critique					
			Communiquer en utilisant des langages et des outils pertinents					
			Compétences expérimentales :					
			Concevoir et réaliser un protocole expérimental dans le respect des mesures de sécurité					
			Analyser les phénomènes, protocoles et résultats					
			Valider ou invalider une hypothèse, des résultats d'expériences					



# Classe terminale série S année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

Disciplines	Évaluation chiffrée		Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement				Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève	Nom et signature du ou des professeur(s)
	Élève	Groupe	1	2	3	4		
<b>ENSEIGNEMENTS SPÉCIFIQUES À LA SÉRIE S</b>								
<b>PHILOSOPHIE</b>	Moyennes	Effectif du groupe :						
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)						
	2 <sup>e</sup> tr.	<8	≥8 et <12	≥12				
	3 <sup>e</sup> tr.							
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :						
	Moyennes	Effectif du groupe :						
<b>ÉCOLOGIE, AGRONOMIE ET TERRITOIRES</b>	Moyennes	Effectif du groupe :						
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)						
	2 <sup>e</sup> tr.	<8	≥8 et <12	≥12				
	3 <sup>e</sup> tr.							
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :						
	Moyennes	Effectif du groupe :						
Compétences attendues : 1 - non maîtrisées 2 - insuffisamment maîtrisées 3 - maîtrisées 4 - bien maîtrisées								
Maitriser des connaissances et une culture philosophiques								
Organiser sa pensée et conduire un raisonnement								
S'exprimer à l'écrit avec correction, clarté et rigueur								
S'exprimer à l'oral avec correction, clarté et rigueur								
Compétences générales :								
Restituer et mobiliser des connaissances scientifiques et techniques, les inscrire dans une perspective historique et évolutive								
Rechercher et organiser des données scientifiques et techniques, de l'information utile								
Raisonner, argumenter, démontrer en exerçant un regard critique								
Communiquer à l'écrit et à l'oral en utilisant un langage scientifique rigoureux et des outils pertinents								
Compétences expérimentales :								
Concevoir et réaliser un protocole expérimental dans le respect des mesures de sécurité								
Analyser les phénomènes, protocoles et résultats								
Valider ou invalider une hypothèse, des résultats d'expériences								

# Classe terminale série S année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

Disciplines	Évaluation chiffrée		Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement	Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève				Nom et signature du ou des professeur(s)
	Élève	Groupe		1	2	3	4	
<b>ENSEIGNEMENTS SPÉCIFIQUES : UN ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ</b>								
	Moyennes	Effectif du groupe :	Mobiliser et organiser des savoirs et des savoir-faire scientifiques et techniques					
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Analyser une situation complexe en suivant une démarche scientifique					
	2 <sup>e</sup> tr.	<8	Formuler et tester des hypothèses face à une situation concrète ou une étude de cas					
	3 <sup>e</sup> tr.	≥8 et <12	Mobiliser des arguments scientifiques et techniques face à une situation problème					
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :	Adopter une attitude critique et objective face à une situation problème					

# Classe terminale série S année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

Disciplines	Évaluation chiffrée		Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement	Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève				Nom et signature du ou des professeur(s)
	Élève	Groupe		1	2	3	4	
<b>ENSEIGNEMENTS FACULTATIFS</b>								
<b>HISTOIRE- GÉOGRAPHIE</b>	Moyennes	Effectif du groupe :	Mobiliser les connaissances exigibles					
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Comprendre des représentations cartographiques et leur usage					
	2 <sup>e</sup> tr.	<8 ≥8 et <12 ≥12	Exploiter, confronter et synthétiser des informations					
	3 <sup>e</sup> tr.		Utiliser des outils et des méthodes spécifiques aux études scientifiques					
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :	Développer un discours oral construit et argumenté					
			Organiser son travail de manière autonome					
<b>Langues et cultures de l'Antiquité de l'Antiquité LATIN</b>	Moyennes	Effectif du groupe :	Maîtriser lexicque et grammaire pour comprendre et commenter un texte authentique simple					
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Donner une traduction personnelle					
	2 <sup>e</sup> tr.	<8 ≥8 et <12 ≥12	Mobiliser des connaissances historiques et linguistiques pour mettre en évidence l'héritage culturel romain					
	3 <sup>e</sup> tr.							
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :						
			Effectif du groupe :	Maîtriser lexicque et grammaire pour comprendre et commenter un texte authentique simple				
<b>Langues et cultures de l'Antiquité de l'Antiquité GREC</b>	Moyennes	Effectif du groupe :	Maîtriser lexicque et grammaire pour comprendre et commenter un texte authentique simple					
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Donner une traduction personnelle					
	2 <sup>e</sup> tr.	<8 ≥8 et <12 ≥12	Mobiliser des connaissances historiques et linguistiques pour mettre en évidence l'héritage culturel grec					
	3 <sup>e</sup> tr.							
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :						
			Effectif du groupe :					

# Classe terminale série S année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

Disciplines	Évaluation chiffrée		Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement				Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève				Nom et signature du ou des professeur(s)		
	Élève	Groupe	1	2	3	4	1	2	3	4			
ENSEIGNEMENTS FACULTATIFS													
<b>ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE</b>	Moyennes	Effectif du groupe :											
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)											
	2 <sup>e</sup> tr.	<8	≥8 et <12	≥12									
	3 <sup>e</sup> tr.												
	an-année	Moyenne annuelle du groupe :											
<b>ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE DE COMPLÉMENT</b>	Moyennes	Effectif du groupe :											
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)											
	2 <sup>e</sup> tr.	<8	≥8 et <12	≥12									
	3 <sup>e</sup> tr.												
	an-année	Moyenne annuelle du groupe :											

# Classe terminale série S année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

Disciplines	Évaluation chiffrée		Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement	Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève				Nom et signature du ou des professeur(s)
	Élève	Groupe		1	2	3	4	
<b>ENSEIGNEMENTS FACULTATIFS</b>								
<b>ARTS PLASTIQUES</b>								
Moyennes		Effectif du groupe :	Mobiliser des connaissances historiques et théoriques spécifiques au champ des arts plastiques					
1 <sup>er</sup> tr.		Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Connaître et maîtriser les procédures pratiques et techniques d'une mise en forme plastique					
2 <sup>o</sup> tr.		$< 8$	Mobiliser des capacités créatives et expressives dans le cadre d'un projet personnel à visée artistique					
3 <sup>o</sup> tr.		$\geq 8$ et $< 12$						
an-née		Moyenne annuelle du groupe :						
Moyennes		Effectif du groupe :	Mobiliser des connaissances historiques et théoriques spécifiques au champ du cinéma et de l'audiovisuel					
1 <sup>er</sup> tr.		Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Développer un regard et une réflexion critiques face aux œuvres cinématographiques et audiovisuelles					
2 <sup>o</sup> tr.		$< 8$	Mobiliser des capacités créatives et des techniques appropriées dans le cadre d'un projet personnel ou collectif à visée artistique					
3 <sup>o</sup> tr.		$\geq 8$ et $< 12$						
an-née		Moyenne annuelle du groupe :						
Moyennes		Effectif du groupe :	Recevoir : mobilisation des outils d'analyse, des repères et références pour comprendre, commenter et critiquer un spectacle chorégraphique					
1 <sup>er</sup> tr.		Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Interpréter : maîtrise de ses qualités corporelles, de présence et d'écoute					
2 <sup>o</sup> tr.		$< 8$	Composer : maîtrise critique des paramètres nécessaires à la création d'un objet chorégraphique					
3 <sup>o</sup> tr.		$\geq 8$ et $< 12$	Improviser : maîtrise des registres et mécanismes nécessaires ; respect des contraintes et références aux œuvres étudiées					
an-née		Moyenne annuelle du groupe :						

# Classe terminale série S année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

Disciplines	Évaluation chiffrée		Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement					Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève				Nom et signature du ou des professeur(s)
	Élève	Groupe	Compétences attendues : 1 - non maîtrisées 2 - insuffisamment maîtrisées 3 - maîtrisées 4 - bien maîtrisées	1	2	3	4					
ENSEIGNEMENTS FACULTATIFS												
<b>HISTOIRE DES ARTS</b>	Moyennes	Effectif du groupe :	Comprendre les phénomènes artistiques d'aujourd'hui à la lumière de l'évolution des arts et de la société des deux siècles passés									
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Replacer les œuvres dans les enjeux historiques et esthétiques de leur époque comme dans la perspective d'une histoire générale de l'art									
	2 <sup>e</sup> tr.	$< 8$ $\geq 8$ et $< 12$ $\geq 12$	Exprimer les spécificités d'une œuvre ou d'une expression artistique (liens pertinents qui les apparentent à d'autres domaines artistiques)									
	3 <sup>e</sup> tr.											
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :										
<b>MUSIQUE</b>	Moyennes	Effectif du groupe :	Percevoir la musique en mobilisant des connaissances organisées dans le temps et l'espace des cultures musicales									
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Problématiser les œuvres et les situations de pratique musicale en articulant des notions esthétiques, historiques, sociologiques et émotionnelles									
	2 <sup>e</sup> tr.	$< 8$ $\geq 8$ et $< 12$ $\geq 12$	Produire de la musique en mobilisant des techniques et des langages au service d'une expression maîtrisée									
	3 <sup>e</sup> tr.											
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :										

# Classe terminale série S année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

Disciplines	Évaluation chiffrée		Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement				Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève				Nom et signature du ou des professeur(s)
	Élève	Groupe	1	2	3	4					
ENSEIGNEMENTS FACULTATIFS											
<b>THÉÂTRE</b>	Moyennes	Effectif du groupe :									
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)									
	2 <sup>e</sup> tr.	<8	≥8 et <12								
	3 <sup>e</sup> tr.										
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :									
<b>ATELIER ARTISTIQUE</b>	Moyennes	Effectif du groupe :									
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)									
	2 <sup>e</sup> tr.	<8	≥8 et <12								
	3 <sup>e</sup> tr.										
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :									
<b>HIPPOLOGIE ET ÉQUITATION</b>	Moyennes	Effectif du groupe :									
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)									
	2 <sup>e</sup> tr.	<8	≥8 et <12								
	3 <sup>e</sup> tr.										
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :									

# Classe terminale série S année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

Disciplines	Évaluation chiffrée		Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement	Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève				Nom et signature du ou des professeur(s)
	Élève	Groupe		1	2	3	4	
<b>ENSEIGNEMENTS FACULTATIFS</b>								
<b>PRATIQUES SOCIALES ET CULTURELLES</b> <b>DOMAINE CHOISI</b> .....	Moyennes	Effectif du groupe :	Maîtriser des outils, des techniques et des langages spécifiques au domaine choisi					
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Acquérir une culture dans le domaine choisi					
	2 <sup>e</sup> tr.	< 8	Développer le jugement et la créativité par des pratiques individuelles et collectives dans le domaine choisi					
	3 <sup>e</sup> tr.	≥ 8 et < 12						
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :						



# Classe terminale série S année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

## LANGUES VIVANTES

Évaluation chiffrée		Évaluation des compétences en référence au cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL)	Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève et sur l'appropriation du contenu des programmes					Nom et signature du ou des professeurs
Élève		Groupe	A1	A2	B1	B2	C1	C2
Enseignements obligatoires de langues vivantes								
<b>LANGUE ÉTUDIÉE</b> .....	Moyennes	Effectif du groupe :						
	1er tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)						
	2 <sup>o</sup> tr.	<8	≥8 et <12	≥12				
	3 <sup>o</sup> tr.							
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :						
	Moyennes	Effectif du groupe :						
<b>LANGUE ÉTUDIÉE</b> .....	1er tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)						
	2 <sup>o</sup> tr.	<8	≥8 et <12	≥12				
	3 <sup>o</sup> tr.							
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :						
	Moyennes	Effectif du groupe :						
	Moyennes	Effectif du groupe :						
Enseignement facultatif de langue vivante								
<b>LANGUE ÉTUDIÉE</b> .....	Moyennes	Effectif du groupe :						
	1er tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)						
	2 <sup>o</sup> tr.	<8	≥8 et <12	≥12				
	3 <sup>o</sup> tr.							
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :						
	Moyennes	Effectif du groupe :						

NB : pour le lycée d'enseignement général et technologique, en fonction des langues étudiées, seuls les niveaux A2, B1, B2 et C1 sont exigibles conformément aux indications contenues dans les programmes

# Informations relatives au parcours et aux apprentissages de l'élève

## CYCLE TERMINAL

### Engagements et responsabilités de l'élève au sein de l'établissement

---

*partie complétée par le conseiller principal d'éducation (CPE)  
chaque case est cochée une seule fois, en première ou en terminale*

- Délégué de classe     Délégué au conseil régional des délégués élèves  
 Membre du conseil d'administration (CA)  
 Membre de l'association sportive (AS)  
 Autres (artistique, culturel, scientifique, social, sportif, etc. : préciser) : \_\_\_\_\_

*Observations éventuelles on s'attachera dans les commentaires à valoriser les éléments positifs pouvant jouer en faveur de l'élève*

Nom :

Date :

Signature :

## CLASSE DE PREMIÈRE

### Avis de l'équipe pédagogique et du conseiller principal d'éducation (consigné par le professeur principal) sur l'investissement de l'élève et sa participation à la vie du lycée

---

*on s'attachera dans les commentaires à valoriser les éléments positifs pouvant jouer en faveur de l'élève*

Nom :

Date :

Signature :

## CLASSE TERMINALE

### Avis de l'équipe pédagogique et du conseiller principal d'éducation, (consigné par le professeur principal) sur l'investissement de l'élève et sa participation à la vie du lycée

---

*on s'attachera dans les commentaires à valoriser les éléments positifs pouvant jouer en faveur de l'élève*

Nom :

Date :

Signature :

**Attestation B2i (niveau lycée)**     oui     non

# Avis en vue de l'examen du baccalauréat

## Avis de l'équipe pédagogique

---

pour l'ensemble des élèves de l'établissement de la série concernée, indiquer la proportion de chaque catégorie d'avis

Très favorable : \_\_\_\_\_ %     Favorable \_\_\_\_\_ %     Doit faire ses preuves \_\_\_\_\_ %

Effectif dans la série : \_\_\_\_\_

## Visa et observations éventuelles du chef d'établissement

---

Nom :

Date :

Signature :

## Partie réservée à l'élève

---

Date :

Signature :

## Visa du président du jury

---

Premier groupe d'épreuves

Deuxième groupe d'épreuves

Date :

Signature :

Date :

Signature :

ministère  
éducation  
nationale  
jeunesse  
vie associative

