



Branly / Musée du Quai Branly / Caroline Boud

MUSÉE DU QUAI BRANLY

Une ouverture sur le monde

Soutenu dès son ouverture par les rectorats et les IUFM, le musée du quai Branly fait découvrir les arts et civilisations d'Afrique, d'Océanie et des Amériques. Il accompagne les enseignants dans leurs projets pédagogiques et participe à la mise en place de stages de formation académiques. Situé en bord de Seine au pied de la tour Eiffel, ce véritable écrin pour les arts premiers se révèle être déjà l'un des hauts lieux pour découvrir l'art et se confronter à d'autres cultures. Le musée se veut lieu d'échanges et de dialogues scientifiques et artistiques entre les chercheurs, les étudiants, les créateurs contemporains et le grand public. Sur près de 5000 m², la culture, les religions et l'histoire se mêlent autour de 3500 œuvres. La particularité de ce musée : un service pédagogique très impliqué. En tant que partenaire de l'Éducation nationale, il développe de nombreuses activités prises en charge par le service de la médiation culturelle et de l'accueil des publics. Depuis la rentrée, les scolaires et les enseignants sont accueillis en groupe, au même titre que les adultes, les jeunes publics ou les familles. La découverte des collections par le public scolaire se fait au cours de visites guidées, ou lors d'ateliers conçus avec des intervenants spécialisés. Le musée du quai Branly est également un centre de ressource : les

enseignants peuvent réserver un accès à la médiathèque et s'inscrire aux formations gratuites du mercredi après-midi. Il suffit pour cela de remplir un formulaire en ligne sur le site. Cinq formations à disposition : « Le pourquoi du Comment » (présentation du projet du musée) ; « Passé, présent, métissages » (histoire des collections) ; « Prendre corps » (l'Occident et les représentations du corps) ; « Matière à penser » (approche plastique des objets des collections) et « Objets d'écoute » (pratiques culturelles liées à la musique et à l'oralité).

➕ POUR APPROFONDIR

LES PROCHAINS STAGES DE FORMATION ACADÉMIQUES

- **Février 2007** : Le corps, ses images, ses représentations, avec la DAAC Créteil
- **Mars 2007** : Questions aux musées, avec la DAAC Créteil

HORAIRES D'OUVERTURE ET CONTACTS

Du mardi au dimanche de 10 h à 18 h 30
Nocturne le jeudi, jusqu'à 21 h 30 - Fermeture hebdomadaire le lundi
Téléphone : 01 56 61 70 00
Site Internet : www.quaibrany.fr, puis lien enseignant sur la page d'accueil
Email : enseignants@quaibrany.fr



« JEU D'ÉCHECS POUR LA RÉUSSITE SCOLAIRE »

Parce que le jeu d'échecs demande des capacités de réflexion, de stratégie, profondément différentes des compétences demandées dans le cadre de l'exercice scolaire, il est de plus en plus impliqué au sein des établissements

scolaires. À l'origine de cette reconnaissance : une note intitulée « Le jeu d'échecs pour lutter contre l'échec scolaire », écrite, à la fin de l'année scolaire 2005, par le rectorat de Guyane, convaincu des vertus pédago-

giques des échecs. Symbole d'excellence et vecteur d'innovation pédagogique, le jeu d'échecs est relié non seulement à des enseignements de mathématiques, mais aussi à d'autres disciplines. • www.echecs.asso.fr