



Secrétariat Général

Direction générale des  
ressources humaines

Sous-direction du recrutement

MINISTÈRE  
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR  
ET DE LA RECHERCHE

---

## **Concours du second degré – Rapport de jury**

**Session 2009**

Type de concours : CAPLP

Nature du concours : Externe et CAFEP

Section : Esthétique Cosmétique

**Rapport de jury présenté par Françoise Guillet  
Présidente de jury**

**Les rapports des jurys des concours sont établis sous la responsabilité des présidents de jury**

## SOMMAIRE

	<b>page</b>
<b>Composition du jury</b>	3
<b>Concours externe</b>	
- Renseignements statistiques	4
<b>Concours d'accès à la liste d'aptitude (CAFEP)</b>	
- Renseignements statistiques	5
<b>Épreuves d'admissibilité</b>	
- Épreuve scientifique et technique	
o Sujet	6
o Rapport de l'épreuve	11
- Projet d'organisation ou étude de cas	
o Sujet	13
o Rapport de l'épreuve	20
<b>Epreuves d'admission</b>	
- Travaux pratiques	
o Sujet	22
o Rapport de l'épreuve	26
- Épreuve sur dossier	
o Rapport de l'épreuve	27
<b>Conclusion générale</b>	29

## Composition du jury

Françoise GUILLET	IGEN STI
Présidente	
Marie Monique GIRARD	IEN SBSSA Académie NANTES
Vice Présidente	
APPY Claire	Académie STRASBOURG
BATTIN Marie Christine	IEN SBSSA Académie GRENOBLE
BATTMANN Claudine	Académie CAEN
BERTHAUX Valérie	Académie REIMS
CALDATO Laure	Académie REIMS
CASTANO Isabelle	IEN SBSSA Académie PARIS
CHEVILLON Corinne	Académie PARIS
CONSTANTIN Brigitte	Académie POITIERS
COUSSIRAT Danièle	Académie BORDEAUX
DUPRAT Nelly	Académie BORDEAUX
GAWLOWICZ Marie-Laetitia	Académie LILLE
GILET Virginie	Académie NANTES
GOMBEAU Monique	IEN SBSSA Académie LILLE
GRATIAS Claudine	Académie PARIS
JEANNE Flore	Académie CAEN
LACZ Boris	Académie CRETEIL
LANG Véronique	Académie NANTES
MANGEL Valérie	Académie BESANCON
MARTIN Françoise	Académie LYON
MERRIAUX Fabienne	IEN SBSSA Académie NANCY METZ
PARIS Annabel	Académie REIMS
TRAULLE Cécile	Académie TOULOUSE
WEISZ Bénédicte	Académie VERSAILLES

# CONCOURS EXTERNE CAPLP ESTHETIQUE COSMETIQUE

## Renseignements statistiques

Candidats inscrits :	162
Candidats présents aux deux épreuves d'admissibilité :	134
Candidats admissibles :	23
Candidats présents aux trois épreuves d'admission :	23
Candidats proposés à l'admission :	9

.....

### Epreuves d'admissibilité :

Moyenne la meilleure : 11,85

Moyenne générale des candidats admissibles : 9.32

### Epreuves d'admission :

Moyenne la meilleure : 14,20

### Ensemble des épreuves (admissibilité et admission) :

Moyenne la meilleure : 13.20

Moyenne générale des candidats admis : 11.68

**CONCOURS D'ACCES A LA LISTE D'APTITUDE AUX FONCTIONS D'ENSEIGNEMENT  
DANS LES ETABLISSEMENTS PRIVES SOUS CONTRAT (CAFEP)  
Renseignements statistiques**

Candidats inscrits : 47

Candidats présents aux deux épreuves d'admissibilité : 36

Candidats admissibles : 5

Candidats présents aux trois épreuves d'admission : 5

Candidats proposés à l'admission : 2

.....  
Epreuves d'admissibilité :

Moyenne la meilleure : 10,95

Moyenne générale des candidats admissibles : 9.81

Epreuves d'admission :

Moyenne la meilleure : 14.52

Ensemble des épreuves (admissibilité et admission) :

Moyenne la meilleure : 12.40

Moyenne générale des candidats admis : 12,22

Les candidats à ce concours ont composé sur les épreuves du concours externe.  
Pour chacune des épreuves, il convient de se reporter aux observations des jurys.

## 1 RAPPEL DE LA DEFINITION DE L'ÉPREUVE

L'épreuve a pour objectif de vérifier que le candidat maîtrise les connaissances scientifiques et techniques requises en biologie humaine, en cosmétologie et en technologies, et qu'il est capable de les mobiliser dans des situations relevant de la spécialité.

Le candidat compose sur un sujet comportant des données telles que des schémas, des documents iconographiques, des résultats d'expérience ou d'analyses, des protocoles, des éléments de cahier des charges de fabrication ou de contrôle de qualité, des extraits de notice de constructeurs de matériels ou de fabrication de produit.

A partir de ces données, il peut être demandé au candidat :

- d'explicitier ou développer certains aspects scientifiques en lien avec le sujet ;
- de décrire le principe des méthodes utilisées ;
- d'analyser les protocoles mis en oeuvre ;
- d'exploiter ou justifier des résultats ;
- de proposer des solutions techniques.

L'épreuve permet d'apprécier le niveau et l'actualité des connaissances du candidat, son aptitude à construire une argumentation scientifique, ainsi que la qualité et la rigueur de sa réflexion et sa capacité à utiliser les documents fournis (qualité de l'analyse et du traitement des données fournies, pertinence de leur exploitation). Il est tenu compte de la communication écrite, notamment de la maîtrise de la langue française.

## 2 SUJET

### Le vieillissement dermique

Plusieurs théories sont avancées pour tenter de comprendre les phénomènes liés au vieillissement qui est un processus complexe.

Les plus anciennes sont **les théories stochastiques** qui font intervenir des mécanismes liés au hasard, purement aléatoires, imprévisibles et non programmés. Ces théories supposent que des mutations, résultant principalement des dommages liés à l'environnement, produisent dans l'organisme des échecs fonctionnels éventuellement incompatibles avec la vie. Ces hypothèses d'accumulation catastrophique d'erreurs proposées par Orgel, supposent que le vieillissement serait dû à des erreurs survenant dans la synthèse de protéines, elles-mêmes responsables de la synthèse d'autres molécules avec une cascade d'erreurs et la perte de viabilité de l'organisme.

**Les théories déterministes** considèrent le vieillissement comme un phénomène programmé génétiquement au même titre que la morphogenèse et la maturation. La programmation génétique se définit comme l'expression d'événements qui interviennent successivement à différents stades du développement. Elle implique que l'information, contenue dans l'ADN permet d'effectuer un développement progressif dont toutes les étapes sont inscrites dans le code génétique ; y compris la dernière étape qui est la sénescence et la mort qui en découle. Les travaux d'Hayflick, montrent un nombre limité de divisions cellulaires des cellules embryonnaires fibroblastiques humaines. C'est cette théorie cellulaire qui expliquerait les différences d'espérance de vie selon l'espèce. Ainsi chaque espèce aurait une constitution spécifique qui déterminerait la constance du matériel génétique et sa réplication. Des études recherchant un marqueur du vieillissement in vivo montre que la bêta-galactosidase augmente en concentration dans le derme et l'épiderme avec l'âge. Elle marquerait ainsi la cellule en âge fonctionnel plutôt qu'en âge chronologique. Récemment la mise en évidence du raccourcissement des télomères lors de chaque réplication d'ADN a permis d'avancer l'hypothèse selon laquelle une fois une longueur télomérique critique atteinte le processus de sénescence est enclenché.

La théorie faisant appel aux **radicaux libres** permet, par ailleurs, de réconcilier les deux approches précédentes. Les radicaux libres sont des atomes ou molécules possédant sur leur orbitale externe un électron libre non apparié. Cet état leur confère une très grande instabilité et une très grande réactivité vis-à-vis des structures qui les environnent et qu'ils peuvent altérer, qu'il s'agisse de l'ADN lui-même, des phospholipides membranaires, du collagène ou des fibres élastiques. Ils sont produits dans toutes les cellules de l'organisme au cours du métabolisme oxydatif mitochondrial. Ces espèces radicalaires peuvent également provenir de sources exogènes comme les radiations UV, la fumée de cigarette ou la pollution de l'air. L'organisme peut se défendre grâce aux enzymes antioxydantes, cependant si ces systèmes sont débordés ou insuffisants, se crée une situation de stress oxydatif où les radicaux libres sont nuisibles.

1. Présenter les facteurs responsables du vieillissement dermique, leurs mécanismes d'action, les modifications histologiques et les manifestations cliniques de ce vieillissement.
2. Proposer une classification fonctionnelle des actifs anti-âge.

3. Différents procédés sont utilisés pour assurer et ou renforcer l'efficacité de ces actifs.

3.1 Citer ces procédés, les illustrer par des exemples et expliciter leurs principes

3.2 Indiquer les méthodes de contrôles de l'efficacité des actifs anti-âge.

**Annexe 1** : Extrait de Parfums Cosmétiques Actualités N°188 avril/mai 2006, page 104.

#### ANTI-RADICALAIRES

Engelhard lance un joli produit, Phénolines® mimosa, « microgélules de fleurs ». Les polyphénols de mimosa, anti-radicalaires puissants, sont aussi très oxydables et colorent les formules. Engelhard les a stabilisés par une technologie d'encapsulation, les Phénolines® vecteur. Au cœur d'une microsphère d'agar, les polyphénols du mimosa sont coencapsulés avec un système anti-oxydant qui les stabilise, et isolés du reste de la formule pour ne pas donner de coloration. Ces micro gélules pénètrent dans les couches supérieures de la peau, s'ouvrent doucement sous l'action des enzymes délivrant des molécules protectrices drainantes au cœur de la peau. In vitro, leur efficacité a été mesurée après stress UVB, par comparaison avec des polyphénols libres et avec l'alpha tocophérol.

**Annexe 2** : Actifs et additifs en cosmétologie 3ème édition juin 2006 tech et doc Lavoisier. Auteur Marie-claude Martini Chapitre 27 Christine Lafforgue

#### Crème anti-vieillesse hydratante

Water	76,95 %
Diocetyl succinate	7 %
Glycérine	5 %
Cetearyl alcohol (and) dicetylphosphate (and) ceteth 10 phosphate	4 %
C <sub>12-15</sub> alkyl benzoate (and) tribehenin (and) ceramid 2 (and) PEG-10 rapeseed sterol (and) palmitoyl oligopeptide	2 %
PPG-3 benzyl ether myristate	2 %
Sorbitan stéarate	1,6 %
Steareth 2	0,6 %
Sodium hydroxide, 30 %	0,35 %
Methylparaben	0,3 %
Potassium Sorbate	0,1 %
Carbomer	0,10 %
Fragrance	qs

#### Crème vitaminée

Water	69,9 %
Cetearyl alcohol	6,3 %
Isopropyl PPG-2 Isodeceth-7 carboxylate	4 %
Isodecyl neopentanoate	4 %
Isopropyl myristate	4 %
Glyceryl tribehenate	3,4 %
Cetyl phosphate	2 %
Panthenol (and) Water	1,35 %
Dimethicone	1 %
Tocopheryl acétate	1 %
Propylene glycol (and) diazolidinyl urea (and) methylparaben (and) propylparaben	1%
Aminomethyl propanol	0,75 %
Myristyl alcohol	0,7 %
Carbomer	0,3 %
Ascorbyl palmitate	0,1 %
Tocopherol	0,1 %
Fragrance	0,1 %

### Crème contour des yeux anti-ride

Water	48,9 %
Xanthan gum (2 % aq.sol.)	10 %
Squalane	10 %
Triethylhexanion	9 %
Cetyl alcohol	6 %
Cetyl palmitate	4 %
Polyglyceryl-10 myristate	3 %
Glycerin	3 %
Oleyl glyceryl ether	2 %
Caprylic/capric triglycéride (and) tocopheryl retinoate	1 %
Hydrogenated lecithin	0.5 %
Propylparaben	0.2 %
Methylparaben	0.2 %

### Annexe3 : Cabines N°177 Juillet/Aout 2005 page 70

#### Aspect chimique de la formation des radicaux libres

Les interactions physiques entre la matière et les particules directement ionisantes ou celles mises en mouvement par les rayonnements indirectement ionisants sont de 3 types :

- l'ionisation des atomes : l'énergie du rayonnement est supérieure à l'énergie de liaison des électrons. Un électron est alors arraché au cortège électronique;
- l'excitation des atomes : si l'énergie n'est pas suffisante pour arracher un électron, elle peut l'être cependant suffisamment pour faire passer un électron du niveau énergétique fondamental à un niveau énergétique supérieur (couche moins liée), l'atome est dit excité ;
- les transferts thermiques : si l'énergie n'est pas suffisante pour exciter l'atome, elle peut cependant augmenter son énergie cinétique de translation, de rotation et de vibration, ce que l'on appelle les transferts thermiques.

#### Les réactions physico-chimiques

Il s'agit de réactions résultant des interactions physiques, qui surviennent dans des délais très brefs, de l'ordre de  $10^{-12}$  secondes.

#### La formation de radicaux libres

Un radical libre porte sur sa couche électronique externe un ou plusieurs électrons célibataires (non apparié à un électron de spin opposé).

Cette configuration confère à l'entité radicalaire une très haute réactivité chimique : les radicaux tendent à capturer un électron pour compléter leur couche électronique. Les radicaux libres proviennent essentiellement de l'interaction des rayonnements ionisants avec les électrons des molécules d'eau en raison de la teneur extrêmement élevée en eau des organismes vivants.

#### Ionisation

L'eau est ionisée :  $h\nu + \text{H}_2\text{O} \longrightarrow e + \text{H}_2\text{O}^+$

L'ion  $\text{H}_2\text{O}^+$  est instable et se dissocie sur place :  $\text{H}_2\text{O}^+ \longrightarrow \text{H}^+ + \text{OH}^\bullet$

L'électron projeté peut parcourir 10 à 15 nm et réagir avec l'eau :  $e + \text{H}_2\text{O} \longrightarrow \text{H}^\bullet + \text{OH}^-$

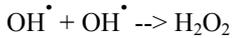
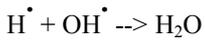
#### Excitation

La molécule d'eau est excitée:  $h\nu + \text{H}_2\text{O} \longrightarrow \text{H}_2\text{O}^*$

La molécule excitée se désexcite:  $\text{H}_2\text{O}^* \longrightarrow \text{H}^+ + \text{OH}^\bullet + e$

$10^{-10}$  secondes à  $10^{-9}$  secondes après l'interaction avec le rayonnement ionisant, l'eau est devenue une solution plus ou moins concentrée en radicaux  $\text{OH}^\bullet$  et  $\text{H}^\bullet$  et en molécules d'hydrogène issues de la réaction :  $\text{H}^\bullet + \text{H}^\bullet \longrightarrow \text{H}_2$

Les réactions succédant à la formation des radicaux libres surviennent dans un délai de  $10^{-7}$  secondes à  $10^{-3}$  secondes après l'interaction du rayonnement ionisant. Si le nombre d'ionisation est grand, la probabilité de rencontre entre les radicaux libres formés est élevée:  $\text{H}^\bullet + \text{H}^\bullet \rightarrow \text{H}_2$



L'eau oxygénée,  $\text{H}_2\text{O}_2$ , est extrêmement toxique pour la cellule.

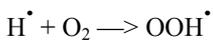
Si le nombre d'ionisation est faible, la réaction de recombinaison est la plus probable :  $\text{H}^\bullet + \text{OH}^\bullet \rightarrow \text{H}_2\text{O}$

### Cas de l'oxygène

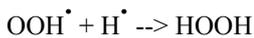
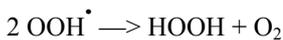
En absence d'oxygène, la réaction s'arrête par dimérisation:



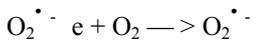
En présence d'oxygène, il y a formation d'un hydroperoxyde:



Le radical hydroperoxyde,  $\text{OOH}^\bullet$  est un oxydant avide d'électrons. Il est à l'origine de la formation d'eau oxygénée:



L'électron arraché de la molécule d'eau ionisée lors de l'interaction avec le rayonnement ionisant peut réagir avec l'oxygène et former le radical superoxyde,



### Cas des molécules organiques

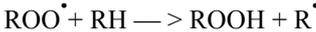
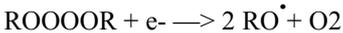
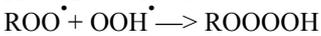
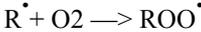
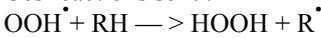
Un grand nombre de réactions a lieu et aboutit à la formation d'eau oxygénée ;

de radicaux peroxydes:  $\text{RO}^\bullet$ ,  $\text{ROO}^\bullet$  ;

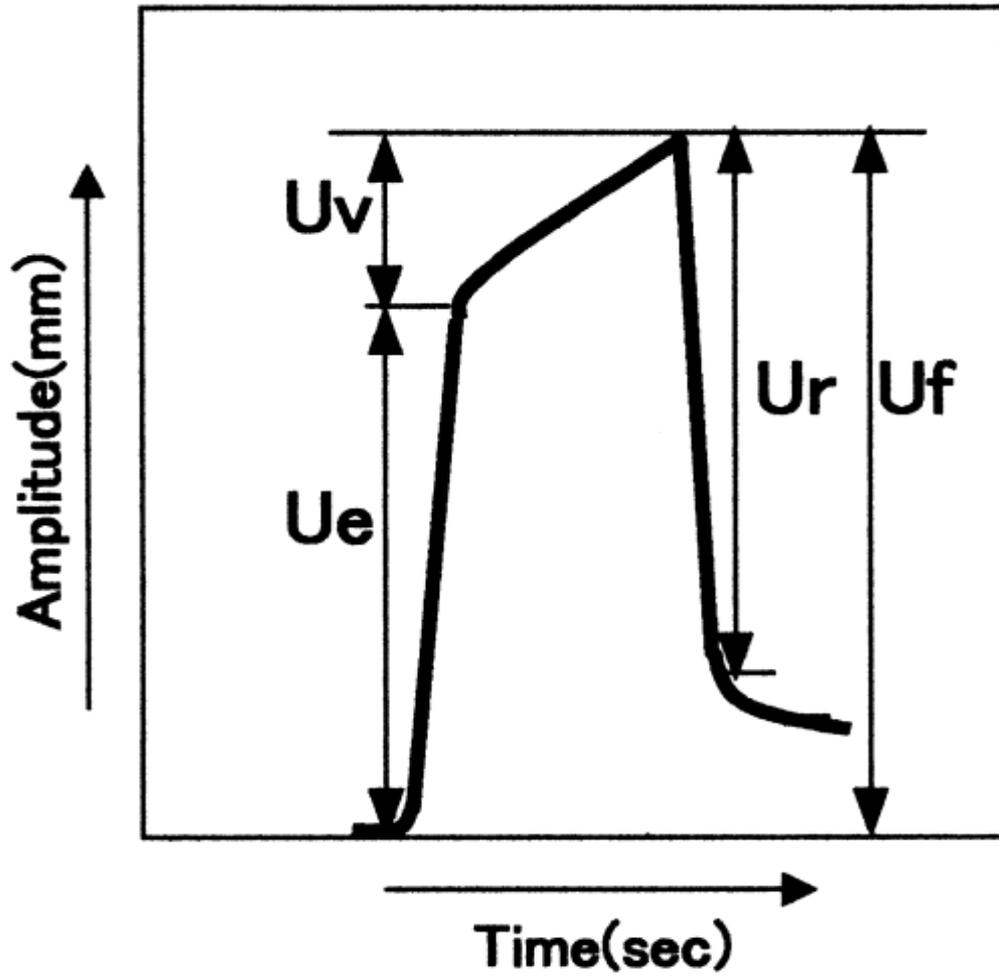
de tétroxydes :  $\text{ROOOH}$ .

Les peroxydes et les tétroxydes sont des oxydants puissants qui altèrent les lipides des membranes des cellules.

Ces réactions sont :



**Annexe 4** : Courbe de contrainte déformation.



Paramètres des propriétés mécaniques de la peau

$U_e$  = déformation élastique immédiate ;  $U_v$  = déformation visqueuse retardée ;  $U_f$  = déformation finale ;  $U_r$  = rétraction immédiate

### 3. RAPPORT

établi par Mesdames APPY Claire, BATTMANN Claudine, COUSSIRAT Danièle, CALDATO Laure, WEISZ Bénédicte et Monsieur LACZ Boris.

#### RESULTATS :

- Moyenne générale de l'épreuve : 3.8
- Répartition des notes :
  - notes supérieures ou égales à 15 : 0
  - notes comprises entre 12 et 15 : 0
  - notes comprises entre 10 et 12 : 1
  - notes comprises entre 8 et 10 : 6
  - notes comprises entre 5 et 8 : 40
  - notes inférieures à 5 : 123
- Pourcentage des notes supérieures ou égales à 10 : 0,8 %
- Meilleure note de l'épreuve : 11,4

*Il était attendu des candidats que ceux-ci fassent une présentation ordonnée des facteurs de vieillissement dermique, analysent les modifications histologiques et les manifestations cliniques en résultant. Puis proposent une analyse critique des actifs anti âge et des procédés susceptibles d'augmenter leur efficacité.*

#### 3.1 Constats généraux

Si le jury a pu constater que les différentes annexes ont été généralement bien lues, certains candidats les ont ensuite recopiées sans les exploiter : les documents n'ont pas été utilisés pour aider à compléter les connaissances personnelles. Pour les trois questions à traiter dans cette épreuve, le jury a relevé de nombreux hors sujets, ce qui a entraîné pour ces candidats une perte de temps.

#### 3.2 Constats sur le fond

Plusieurs facteurs responsables du vieillissement dermique ont été cités dans une grande majorité de copies, mais ensuite les modifications histologiques et les manifestations cliniques associées n'ont été développées que pour un seul facteur. De plus, trop de candidats n'ont pas fait la différence et donc pas le lien entre ces modifications et les manifestations cliniques.

Les candidats ont le plus souvent proposé un classement fonctionnel des actifs anti-âge et le jury a apprécié la présentation de cette classification sous forme de tableau.

Certains candidats ont correctement présenté certains procédés permettant d'assurer ou de renforcer l'efficacité des actifs, ils en ont dégagé les principes et ont su montrer leur intérêt.

Cependant, dans l'ensemble, le jury a déploré un niveau de connaissances scientifiques trop faible, une méconnaissance des technologies : il est indispensable d'approfondir et de développer toutes les réponses permettant d'explicitier les éléments scientifiques et technologiques au niveau attendu pour un enseignant.

### 3.3 Constats sur la forme

Les connaissances scientifiques sont un pré requis essentiel à l'organisation et l'élaboration d'un plan structuré, bien organisé et détaillé.

Un effort sur la présentation et le plan a été noté par le jury : une introduction, un plan cohérent, des liens entre les différentes parties ont été appréciés sur de nombreuses copies, de même que la présentation d'un tableau ou d'un schéma si elle est pertinente.

Cependant, l'introduction est parfois trop développée : elle doit surtout cibler le sujet du devoir, être brève et concise afin d'éviter au candidat de se perdre dans des généralités.

Le jury a déploré la présence de copies présentant des fautes de syntaxe, d'orthographe, et des réponses dans le désordre.

Un futur enseignant doit savoir construire une argumentation en utilisant ses connaissances les éléments proposés en annexes. Il doit, dans la conclusion, présenter une synthèse des idées développées et éventuellement une ouverture vers d'autres champs d'application ou domaines.

## 1 RAPPEL DE LA DEFINITION DE L'EPREUVE

L'épreuve a pour objectif de vérifier l'aptitude du candidat à établir un projet d'organisation d'activité ou à conduire l'étude d'un cas ou d'une situation dans un contexte professionnel donné.

Le candidat compose sur un sujet comportant des données telles que :

- des documents techniques relatifs : aux locaux, aux matériels, aux produits
- des éléments de gestion d'un institut ou d'un point de vente (documents administratifs et/ou commerciaux),
- des documents de qualité,
- des textes législatifs et réglementaires.

L'épreuve permet d'apprécier :

- la qualité de l'analyse et du traitement par le candidat des données fournies ainsi que celle des documents qu'il produit,
- la pertinence et la cohérence des solutions proposées,
- la rigueur du vocabulaire technique et le respect des normes et des contraintes, notamment en matière d'hygiène, de sécurité et d'ergonomie.

Il est tenu compte de la communication écrite, notamment de la maîtrise de la langue française.

## 2 SUJET

Vous êtes nommée responsable du secteur esthétique au sein du centre coiffure, barbier et esthétique pour hommes : **Bliss for Men**, qui a ouvert ses portes depuis peu à Lille.

Le centre a un positionnement plutôt haut de gamme ; il se situe dans un quartier aisé et historique du centre de cette ville. Vous devez gérer 4 cabines esthétiques : une pour les soins visage et corps, une pour les épilations, une cabine U.V. et une dernière cabine, inexploitée pour le moment. L'institut possède une douche dans la salle d'eau attenante à la cabine soin et à la cabine inexploitée.

L'activité coiffure a déjà débuté depuis quelques semaines, le centre esthétique est, quant à lui, en cours de finalisation.

- 1) La cabine soins visage et corps est totalement aménagée sauf au niveau appareillage. Pour limiter dans un premier temps les investissements trop importants, vous avez sélectionné, avec le créateur du centre, un minimum d'appareils pour la réalisation des prestations : l'appareil à vaporisation avec adduction ou non d'ozone et l'appareil haute fréquence. Justifiez leurs intérêts pour la clientèle visée.
- 2) Il vous est demandé de participer au choix et à la tarification des prestations du secteur esthétique.
  - 2.1 Listez les prestations (hors forfaits) que vous souhaitez proposer à vos futurs clients. Déterminez les prix en accord avec le positionnement du centre.
  - 2.2 Proposez trois forfaits qui mêlent les deux univers du centre beauté pour hommes et qui vous semblent correspondre à la clientèle.
  - 2.3 Afin de permettre aux coiffeurs du centre **Bliss for Men** de communiquer sur les soins esthétiques proposés, vous leur présentez le déroulement d'un soin corps. Pour un modèle dont vous donnerez les caractéristiques, proposez un protocole et les commentaires que vous jugez indispensables pour favoriser la vente de ce soin.
- 3 Après plusieurs mois d'ouverture, l'activité du centre, que ce soit en coiffure ou en esthétique, s'est beaucoup développée ; une esthéticienne a été recrutée pour vous aider. L'institut doit recevoir prochainement une commande importante de matériel pour les cabines (consommables et ustensiles) et de produits destinés à la vente. Vous chargez l'esthéticienne de prendre en charge et de vérifier la livraison.
  - 3.1 Elaborez la fiche « procédure de réassort » que vous mettrez à sa disposition.
  - 3.2 Complétez cette fiche par une feuille de commentaires qui permettra de détecter toute anomalie dans la livraison par rapport à la commande.
- 4 La cabine inexploitée de l'institut va être aménagée pour proposer aux clients des séances de Power Plate (plaque vibrante).
  - 4.1 Rédigez une note courte (une page maximum) indiquant les principaux éléments à prendre en compte pour l'aménagement de cette cabine.
  - 4.2 Sensibilisé(e) aux questions relatives à la réglementation professionnelle quant aux pratiques visant bien être et confort, vous concevez un support de communication pour promouvoir la Power Plate auprès des clients du salon de coiffure.

## **ANNEXE 1 : Tarif des prestations coiffure / barbier de Bliss for Men**

### Forfaits conseils, shampooing, coupe, soins et coiffage (hors travaux techniques)

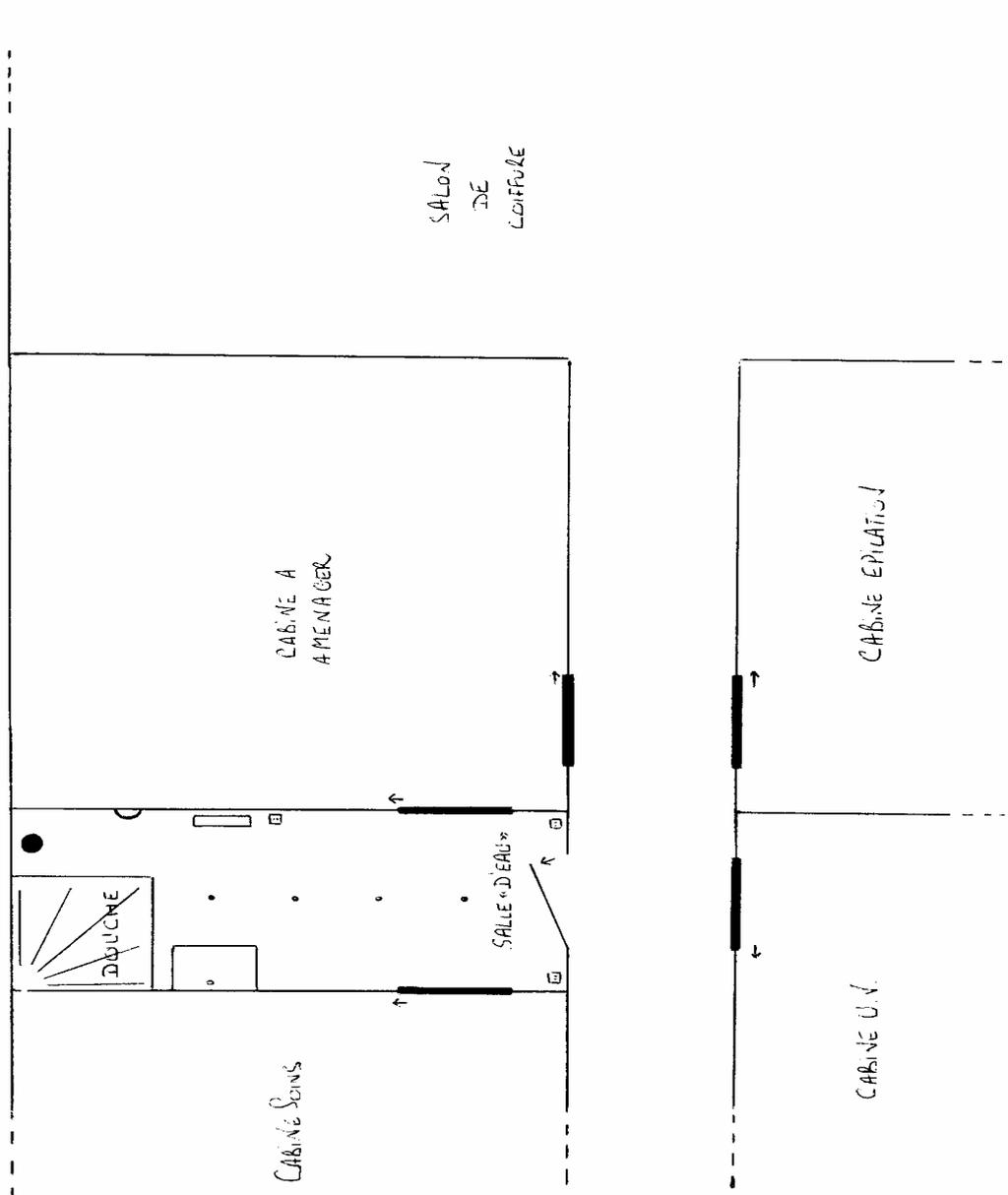
Forfait Coupe visagée + Coiffage	36€
Forfait Coupe visagée + Coiffage : XL (cheveux longs)	46€
Forfait Coiffage visagé	16€
Soin cheveux et cuir chevelu (1 heure)	41€

### Travaux techniques : couleurs, mèches et texture (hors shampooing, soins, coupe et coiffage)

Flash partiel	16€
Flash	26€
Mèches, Balayage	41€
Défrisage total	51€
Défrisage partiel	21€
Coloration permanente	26€
Coloration Soins sans ammoniaque	21€
Camouflage express des cheveux blancs (coloration fugace)	16€
Décoloration	26€
Extensions de cheveux traditionnelles / Transferts uniquement sur devis	(consultation visuelle)
Rasage	26€
Taille de barbe	11€

Moins de 26 ans = moins 20% sauf extensions de cheveux

**Annexe 2 : Plan partiel du centre Bliss for Men**



Echelle : 2cm pour 1m

## interview

PAR ANNE SOPHIE GAMELIN

La Power Plate est une nouvelle machine qui permet, sans effort, de rester jeune et beau plus longtemps. Plébiscitée par un certain nombre de VIP et par le grand public dans le monde entier, elle prépare aujourd'hui son entrée dans le monde de l'institut de beauté.

# Une nouvelle technologie au service du bien-être et de la beauté



Entretien avec  
Stéphane Vandenhouck,  
PDG de Life Sport  
International et  
Matthias Vivier Merle,  
Formateur Power Plate.

**C :** Vous développez la Power-Plate en France depuis quelques années, qu'est-ce qui vous a conduit à importer cette nouvelle machine ?

**Stéphane Vandenhouck :** Life Sport International distribue la Power Plate en France, dans les Dom-Tom et en Afrique du Nord depuis maintenant 3 ans. C'est au cours d'un voyage aux États-Unis que j'ai été séduit par l'efficacité et les différents champs d'application de cette machine. Je suis alors entré en contact avec son créateur hollandais, Guus Van der Meer, qui s'était inspiré de la technologie des vibrations, approfondie par les chercheurs russes dans les années 70 pour améliorer la récupération physique des cosmonautes après une mission dans l'espace.

En tant que coach de sportifs de haut niveau, Monsieur Van der Meer reprit ce concept et conçut la Power-Plate pour l'introduire dans le programme d'entraînement des athlètes. Considéré comme le roi de la forme en Hollande, il fit découvrir sa machine à de nombreuses personnes, notamment des VIP, et dès la 1<sup>re</sup> année, il rencontra un énorme succès auprès des particuliers, des centres de remise en forme ou encore des kinésithérapeutes. Suite au développement de la Power Plate en Hollande et en Belgique, j'ai souhaité l'importer sur le marché français.

**Cabines :** Quel est le principe de fonctionnement de la Power Plate ?

**Matthias Vivier Merle :** La Power Plate est une plate-forme qui vibre sur quelques millimètres, ce qui va entraîner un très léger déséquilibre inconscient du corps, générant un réflexe naturel de contraction des muscles pour maintenir la position. L'appareil, qui produit entre 30 et 50 vibrations par secondes, entraîne donc autant de contractions des muscles sollicités. L'un des premiers effets de la Power Plate est l'activation de la circulation sanguine.



*Un des premiers effets de la Power Plate est l'activation de la circulation sanguine.*

puisque en se contractant, les muscles vont propulser jusqu'à 50 fois par seconde le sang dans les vaisseaux sanguins. Cette action aura également une incidence sur le système lymphatique, directement lié à la circulation sanguine. Or, qui dit amélioration de la circulation sanguine et lymphatique dit amélioration de la qualité de peau, c'est le 1<sup>er</sup> résultat visible au bout de 5 séances. Le client constate que sa peau est plus lisse, plus tendue, moins sujette à l'effet peau d'orange.

À moyen terme, la Power Plate va agir sur le raffermissement en favorisant la perte de masse grasse au profit de la masse musculaire. Il ne s'agit pas de développer le volume des muscles, comme on peut le faire en salle de remise en forme, mais de les tonifier afin de redessiner et affiner la silhouette. Cette diminution du tissu adipeux aux endroits les plus problématiques est rendue possible grâce à l'augmentation du métabolisme. En effet, chaque jour le corps

brûle un certain nombre de calories pour se maintenir en vie et l'on sait que plus on sollicite nos muscles, plus ils vont consommer de calories. En stimulant la masse musculaire, on augmente donc le nombre de calories naturellement brûlées par l'organisme pour fonctionner, et ceci, sans rien faire. En conséquence, au fil de l'entraînement, une personne qui ne change rien à son alimentation habituelle va mincir ou pourra s'autoriser quelques écarts sans prendre de poids.

*À moyen terme, la Power Plate va agir sur le raffermissement en favorisant la perte de masse grasse au profit de la masse musculaire.*

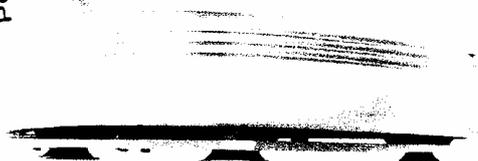
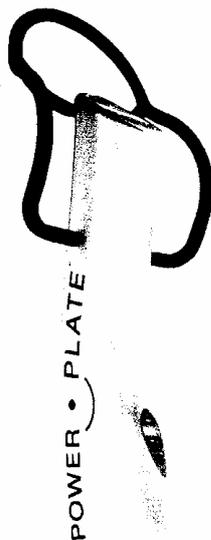
**C. : Quand vous parlez de résultats à moyen terme, c'est-à-dire combien de temps ?**

**M. V. M. :** On obtient d'excellents résultats au bout de 10 à 15 séances, à raison de 2 à 3 séances maximum par semaine. L'objectif n'est pas nécessairement de perdre des kilos, mais plutôt de gagner en tonification pour remodeler, sculpter la silhouette.

**C. : Quels sont les programmes développés pour la machine ?**

**M. V. M. :** Selon le programme choisi, une séance dure environ 20 minutes. Il existe des programmes spécifiques à chaque besoin : anticellulite, tonification, renforcement musculaire, anti-âge, amélioration de la souplesse, de l'équilibre, renforcement osseux, gestion du stress... C'est à chaque fois un programme personnalisé en fonction des besoins du client.

**S. V. :** La Power Plate a d'ailleurs obtenu un certain nombre de prix dans des domaines aussi différents que ceux de l'esthétique, du bien-être



## interview

et de l'anti-âge: prix de l'innovation au Salon du bien-être FIBO en Allemagne en 2002, prix de l'innovation au Congrès d'Esthétique en 2003, prix de l'innovation au Congrès anti-âge de Suisse en 2005... Je crois qu'en termes de polyvalence, il n'existe pas aujourd'hui d'équivalent sur le marché.

**C. : À qui s'adresse la Power Plate ?**

**S. V. :** Tout le monde peut utiliser la Power Plate, dont bien sûr les non-sportifs. Des groupes-cibles ont cependant été définis: toutes les personnes souhaitant se tonifier, les femmes recherchant un résultat sur leur silhouette et enfin, les hommes et femmes de plus de 50 ans en quête de bien-être.

**C. : Existe-t-il des contre-indications à l'utilisation de la Power Plate ?**

**M. V. M. :** Comme pour tout appareil, certaines contre-indications sont listées, mais elles sont minimes puisqu'elles ne concernent qu'1 % de la population. Si l'on compare à une activité classique d'entretien corporel, la Power Plate implique beaucoup moins de contre-indications, car la vibration est douce et n'engendre aucun impact, ni de charge sur les articulations. D'ailleurs, on retrouve régulièrement des personnes de 70 ans ou plus qui pratiquent au quotidien et voient ainsi leur condition physique améliorée.

**C. : Quel type de clientèle ciblez-vous ?**

**S. V. :** Lorsque j'ai débuté l'importation de la Power Plate, je me suis aperçu qu'en France, contrairement à la Hollande et à la Belgique, ce type de machine ne correspondait pas au secteur des clubs de remise en forme. J'ai alors développé le produit auprès des kinésithérapeutes. Puis après étude du marché, j'ai constaté qu'il existait un certain nombre de centres esthétiques, ce qui impliquait qu'il existait une clientèle prête à déboursier 50 € chaque semaine pour une séance de palper-rouler, soit le prix d'une inscription à un club de remise en forme pour un mois. Ceci signifiait que ces personnes étaient prêtes à investir si elles obtenaient un résultat à la clé. Or dans un club, il faut pratiquer pendant au minimum

3 mois pour obtenir des résultats et les gens se découragent. Quant aux fabricants d'appareils de palper-rouler, ils recommandent de coupler l'utilisation avec la pratique d'un sport pour obtenir les meilleurs résultats. Avec la Power Plate, une séance de 10 minutes équivaut à une heure de sport en termes de bien-être. Les résultats sont obtenus sans effort, ils sont rapides et immédiatement tangibles. Notre stratégie est donc aujourd'hui clairement axée sur la clientèle des plus de 40 ans, sur les domaines de l'amincissement et de l'anti-âge.

**C. : Quels sont les avantages pour l'institut qui choisit de s'équiper d'une Power Plate ?**

**S. V. :** Pour l'institut qui délivre des cures de palper-rouler, la Power Plate représente le complément idéal pour optimiser les perspectives de résultats, et fidéliser la clientèle à l'issue de sa cure. L'idéal étant d'alterner 1/4 d'heure de palper-rouler et 1/4 d'heure de Power Plate, cette dernière œuvrant comme un amplificateur qui va booster les résultats de soin.

Le deuxième avantage est de permettre à l'esthéticienne de s'occuper de deux personnes par heure, au lieu d'une tous les 3/4 d'heure environ pour un soin classique. Sachant que la séance est facturée entre 25 et 35 €, et qu'en termes de financement pour l'institut, la Power Plate coûte 10 € par jour, c'est un investissement rentable. Un autre de ses avantages tient au fait qu'il n'est pas nécessaire de se déshabiller pour la séance, et comme il s'agit d'un entraînement passif, la personne ne respire pas. C'est un point intéressant pour les instituts ne disposant pas de douche.

De par sa technologie, la machine va également drainer une nouvelle clientèle qui va se sentir bien dans sa peau, qui sera donc plus réceptive, et qui achètera plus facilement ce que l'esthéticienne souhaite lui vendre, par exemple d'autres prestations telles que les ongles, le solarium etc.



*Tout le monde peut utiliser la Power Plate, dont bien sûr les non-sportifs.*

## interview

Une nouvelle technologie au service du bien-être et de la beauté.

Enfin, pour le personnel de l'institut, c'est un appareil génial qui permet à toute l'équipe de se sentir mieux. Si l'on est soi-même convaincu, on convainc encore mieux ses clients.

**C. : Quelle sorte d'accompagnement offrez-vous à l'institut qui se porte acquéreur d'une Power Plate ?**

**S. V. :** Nous avons mis en place toute une politique d'accompagnement pour permettre à l'institut d'atteindre ses objectifs commerciaux. Pour l'achat d'une Power Plate, le centre bénéficie d'une aide marketing complète, composée de 3 packages. Le premier est un package technique comprenant les différents accessoires (tatami, support de dos, etc.). Le second est un package marketing très complet, qui inclut du matériel publicitaire tel que DVD en boucle pour la vitrine, présentoir en métal, posters, dépliants, bons d'essai, cartes de séances numérotées, press-book présentant les différentes études, les références, les articles de presse... Ce dernier point est important, car nous avons toujours mis l'accent sur les VIP, qui sont les premières à essayer ce genre de machine et à en parler. Il existe déjà une longue liste d'adeptes de l'appareil qui ne l'utilisent pas forcément pour maigrir, mais aussi pour leur bien-être (en France Henri Salvador, Charles Aznavour, Patrick Bruel...). Nous entretenons un très fort partenariat avec les journalistes que nous convions régulièrement à des conférences de presse, il n'y a pas un mois sans que nous soyons présents dans la presse écrite ou à la télévision. Nous participons également à une vingtaine de salons par an, que ce soit des salons grand public comme la Foire de Paris ou des salons professionnels comme Beauty Prof à Montpellier. Notre site Internet relaie également l'information, et tout nouveau client y est référencé. L'institut qui devient notre partenaire bénéficie directement de tout ce travail de communication.

Enfin, le 3<sup>e</sup> package correspond à une formation d'une journée. Les stages sont proposés à Paris, sur la Côte d'Azur, à Vannes et à Toulouse.

*L'objectif n'est pas nécessairement de perdre des kilos, mais plutôt de gagner en tonification pour remodeler, sculpter la silhouette.*



**M. V. M. :** La formation est un élément incontournable. Elle porte à la fois sur la théorie c'est-à-dire le principe de fonctionnement de l'appareil, les résultats escomptés et la manière de procéder, et sur la pratique, à laquelle de nombreuses heures sont consacrées.

**C. : Pour conclure cet entretien, quels sont vos objectifs sur la France ?**

**S. V. :** Nous référençons aujourd'hui en France une cinquantaine de centres, exclusivement Power Plate ou combinés avec un centre esthétique. Ils sont le plus souvent équipés d'un minimum de 4 machines, et une personne est spécialement dédiée à l'encadrement des séances afin de délivrer des conseils et apporter un peu de convivialité.

En termes de distribution sur le marché français, nous sommes distributeur exclusif, mais nous déléguons pour certaines régions : nous travaillons avec la société Doucine Diffusion pour le nord-ouest, et avec la société ADL Diffusion pour le sud-ouest. Elles ont été sélectionnées pour leur sérieux et leur professionnalisme.

Notre objectif est d'équiper environ 500 centres de 4 Power Plate ou plus. Nous avons également la volonté de développer la machine auprès des instituts de beauté. Enfin, nous nous intéressons également au domaine du spa, car la Power Plate est le produit idéal pour ces centres que les gens fréquentent pour leur bien-être, pour se sentir mieux dans leur peau...

Aujourd'hui, le grand public commence à s'intéresser à la Power Plate. De plus en plus de gens l'utilisent, et sont extrêmement satisfaits des résultats, car en un mot, elle donne la pêche ! Ils en parlent autour d'eux : la Power Plate marche par le bouche à oreille. Sachant qu'en 2010, plus de 40 % de la population aura plus de 40 ans, c'est un marché au potentiel énorme qui s'ouvre à nous.

Pour les esthéticiennes, c'est aussi le moyen de se différencier de la concurrence en proposant un concept novateur, efficace, très rentable, aux multiples champs d'applications esthétiques. ●

## ANNEXES

Annexe 1 : Tarif des prestations coiffure / barbier de Bliss for Men

Annexe 2 : Plan partiel du centre Bliss for Men

Annexe 3 : « une nouvelle technologie au service du bien être et de la beauté », interview de Stéphane Vandenhoeck, PDG de Life Sport International et Matthias Vivier Merle, Formateur Power Plate par Anne-Sophie Gamelin du magazine Cabines Spa (n°180 / novembre 2005)

### 3.RAPPORT

établi par Mesdames GAWLOWICZ Marie-Laetitia, GRATIAS Claudine , JEANNE Flore, LANG Véronique, MERIAUX FABIENNE, PALMERI GAUDILLIERE Florence

### RESULTATS

- Moyenne générale de l'épreuve : 8,8
- Répartition des notes :
  - notes supérieures ou égales à 15 : 4
  - notes comprises entre 12 et 15 : 15
  - notes comprises entre 10 et 12 : 41
  - notes comprises entre 8 et 10 : 40
  - notes comprises entre 5 et 8 : 57
  - notes inférieures à 5 : 14
- Pourcentage des notes supérieures ou égales à 10 : 35 %
- Meilleure note de l'épreuve : 16,75

#### 3.1 CONSTATS ET RECOMMANDATIONS D'ENSEMBLE

Cette épreuve nécessite de maîtriser, de façon approfondie, des connaissances technologiques, scientifiques et professionnelles.

Les candidats doivent se préparer à composer, pendant 5 heures, de façon à rendre un travail complet et structuré.

La lecture attentive de l'ensemble du sujet et de l'ensemble des annexes est conseillée afin de ne pas oublier des parties de réponses. Une analyse précise de chaque question est indispensable pour bien cibler les réponses.

Dans la construction de ce travail, le fond et la forme sont importants : sélectionner les informations pertinentes, effectuer un choix lorsqu'il est demandé et opter pour une présentation détaillée et justifiée.

La nécessité de s'approprier le sujet et de présenter les réponses de façon à les faire correspondre au contexte professionnel proposé s'impose.

#### Constats

Le jury a apprécié les copies correctement présentées (numérotation des questions, orthographe, et syntaxe correctes, soin, écriture, lisibilité d'ensemble), ainsi que le souci de certains candidats de structurer leur devoir.

Cependant, certains candidats :

- ne possèdent pas les connaissances de base professionnelles, scientifiques, technologiques actualisées exigées d'un futur enseignant
- ne maîtrisent pas le vocabulaire technologique et attendu d'une professionnelle qui se destine au métier d'enseignante.
- font preuve de manque de cohérence à travers leur expression écrite

Il été relevé aussi un manque de structure et d'organisation :

des questions non numérotées ou traitées de façon discontinue, utilisation partielle et/ou absence d'utilisation des données de l'énoncé, l'absence de pertinence adaptée au contexte professionnel, l'utilisation inappropriée des annexes

Le jury a déploré un manque d'originalité et un manque de justifications professionnelles, scientifiques, des confusions concernant les personnels et la clientèle ciblés.

### **Recommandations**

- Prendre un temps de lecture et d'analyse du sujet :
  - Repérage de toutes les questions et parties de questions posées
  - Mise en évidence des liens possibles entre les questions afin de construire la réponse en tenant compte de l'ordre des questions et en faisant ressortir l'unité du sujet
- Procéder à l'analyse des documents, rédiger un plan au brouillon.
- Réfléchir à l'exploitation judicieuse des annexes susceptibles de faciliter la rédaction et la structure des réponses.
- Organiser et structurer le travail : la présentation sous forme de tableau permet de simplifier la rédaction de la réponse tout en mettant en évidence les points essentiels mais ne dispense pas d'un commentaire de manière à mettre en évidence les compétences pédagogiques attendues d'un enseignant :
  - des qualités d'expression et de communication
  - un esprit de synthèse
  - des qualités dans la gestion du temps

La présentation du travail traduit la rigueur du candidat et certaines aptitudes à transmettre des connaissances.

### **3.2 ELEMENTS DE CORRIGE :**

On attendait du candidat :

**Une introduction** générale présentant le contexte professionnel (l'univers masculin dans l'esthétique)

#### **Première partie :**

Des connaissances des actions et effets physiologiques des deux appareils, des applications des appareils choisis, des justifications pertinentes des intérêts en lien avec les attentes des hommes et les soins pouvant leur être proposés.

#### **Partie 2 :**

- Des propositions de prestations pertinentes, réalistes, variées et adaptées à la clientèle, la durée de ces prestations, des prix réalistes et justifiés, une présentation structurée et classée, des appellations claires, masculines
- Des propositions de forfaits justifiées et pertinentes
- La prise en compte de la problématique (information à destination des coiffeurs en leur proposant un argumentaire)

#### **Partie 3**

la présentation structurée et cohérente des 2 documents

#### **Partie 4**

- la prise en compte de la problématique spécifique à l'aménagement de la cabine (installation de la Power Plate) et les justifications appropriées.
- Une présentation d'un support de communication, adapté à la situation professionnelle, et en s'attachant autant au fond qu'à la forme.

**Une conclusion** pouvant proposer par exemple des perspectives liées à l'univers masculin dans l'esthétique et l'évolution du centre.

Le candidat doit veiller à articuler les différentes parties du devoir en établissant des transitions pertinentes.

**EPREUVE DE TRAVAUX PRATIQUES Durée quatre heures, coefficient 2**

**1 – RAPPEL DE LA DEFINITION DE L'EPREUVE**

L'épreuve porte sur la mise en oeuvre de techniques professionnelles.

Le candidat est conduit à :

- prendre les initiatives nécessaires à l'organisation de son poste de travail et à la gestion des activités dans le temps ;
- utiliser les matériels et les produits, mettre en oeuvre les techniques demandées, contrôler les résultats obtenus
- rédiger un compte rendu de son travail rappelant les méthodes mises en oeuvre, les connaissances mobilisées, exploitant les résultats obtenus, formulant les conclusions.

L'épreuve permet de vérifier que le candidat est capable d'effectuer le choix de techniques professionnelles adaptées à une situation, d'organiser rationnellement les activités à conduire, de mettre en oeuvre les techniques professionnelles dans un temps imparti en respectant les règles d'hygiène, de sécurité et d'ergonomie et en prenant en compte les attentes du public auquel il s'adresse, d'exploiter les résultats obtenus et de prévoir les actions correctives qui s'imposent, de formuler des conclusions.

**2 – SUJET**

Formatrice pour la société « FRANCESTHETIQUE » fabricante et distributrice de produits cosmétiques, vous êtes chargée d'élaborer des protocoles de soins, d'organiser et de conduire des formations pour vos dépositaires et de participer à différents salons professionnels pour promouvoir votre marque. Vous êtes associée également au lancement de nouveaux produits.

Le département recherche et formulation de la société vient de mettre au point 2 produits cosmétiques « Confort Plus » améliorant la sensation de jambes légères.

Dans le cadre de votre participation au congrès de l'esthétique qui a lieu dans une semaine, votre société vous demande d'élaborer un protocole de soin du corps institut spécial jambes légères associant « Confort Plus » que vous présenterez en avant première lors de cet événementiel.

Pour vous permettre de préparer ce soin, la société met à votre disposition Mademoiselle Durand, jeune stagiaire qui sera votre modèle pour ce salon.

Consciente de l'impact médiatique engendré par cette intervention filmée et retransmise sur grand écran dans le hall d'exposition, vous en profitez pour soigner la présentation de votre modèle.

**PARTIE PRATIQUE**

Vous devez réaliser sur votre modèle, Mademoiselle DURAND :

- un soin spécifique du visage incluant un appareil spécifique
- le soin du corps qui sera présenté au congrès,
- l'essai maquillage qu'elle portera le jour de la démonstration du soin corps au congrès,
- et toute(s) autre(s) prestation(s) nécessaire(s) à une présentation soignée de votre modèle.

**PARTIE ECRITE**

- 1- Rédigez le compte rendu du soin du corps que vous proposez en justifiant votre démarche. Décrivez et expliquez les résultats attendus.
- 2- Elaborez un projet de la notice technique qui sera jointe à l'emballage du produit vente « lait fraîcheur pour les jambes Confort Plus »

**La durée de l'épreuve comprend la remise en l'état du poste de travail.  
Seuls les appareils mis à disposition dans la salle pourront être utilisés  
L'utilisation de l'appareil sera limitée à 5 minutes.**

**ANNEXE 1** : Fiche cliente

**ANNEXE 2** : Fiche entreprise de la société « **FRANCESTHETIQUE** »

Nouveaux produits de la société « **FRANCESTHETIQUE** »

**ANNEXE 3** : Produits de soin du corps de la société « **FRANCESTHETIQUE** »

Liste des appareils proposés par la société « **FRANCESTHETIQUE** »

**ANNEXE 1**

FICHE CLIENTE

**Nom** : Mademoiselle DURAND

**Adresse** : 8 rue des Tournesols

**Prénom** : Emelyne

**Tél** : 04-59-20-09-29

**Date de naissance** : 14-08-1983

**Activité professionnelle** : mannequin

**Poids** : 54 Kg

**Taille** : 1m70

<b>Fiche visage</b>		<b>Fiche corps</b>	
Carnation teint	Beige clair	Qualité de peau	Légèrement déshydratée
Grain de peau	Irrégulier	Circulation veino-lymphatique	Normale
Etat des ostia	Dilatés	Nature des surcharges Type	Aucune
		Pilosité	Maillot non épilé depuis 5 semaines
		Elasticité -tonicité	Correcte
Sécrétion sébacée	Séborrhée fluente	<b>Fiche mains</b>	
Hydratation	Suffisante	Carnation	Beige clair
Plis, ridules, rides	RAS	Plis, rides	Aucun
Anomalies, imperfections d'origine : - Vasculaire - comédons	Non Zone médiane	Anomalies : - pigmentaires - vasculaires	Non
		Etat des ongles	Ongles manucurés
Sourcils	Épilés depuis 3 semaines	<b>Fiche pieds</b>	
Epaisseur : Souplesse – Elasticité	Peau épaisse  Correcte	Etat des ongles	Correct
		Rugosités et callosités	Peu
Phototype	II	Transpiration	Normale
		Déshydratation	Aucune
<b>Entretien beauté</b>			
Mode de vie	Repas équilibrés Fitness et course à pieds 2 fois par semaine Fume occasionnellement Sommeil léger		

Fiche entreprise de la société « **FRANDESTHETIQUE** »

C'est au cœur du Parc naturel régional du Massif central que « **FRANDESTHETIQUE** » conjugue la nature et les richesses du monde végétal avec le plaisir et le bien-être des soins au naturel. Spécialisée depuis une quinzaine d'années dans la fabrication de produits d'aroma esthétique (huiles essentielles et eaux florales), la société a ainsi lancé en 2003 sa première gamme de cosmétiques soins du visage et du corps distribuée en institut de beauté.

**Marque** : « **FRANDESTHETIQUE** »

**Nouveautés** :

- Produit cabine : lotion réfrigérante et amincissante « Confort Plus »
- Produit vente : lait fraîcheur pour les jambes « Confort Plus »

**Circuits de distribution** : instituts de beauté

**Chiffre d'affaires** : 10M€

**Disponible à l'export** : oui

**Stratégie** :

- privilégier les soins spécifiques pour le visage avec ou sans appareil
- privilégier les soins « douceur et détente » pour le corps.

# PRESENTATION DES NOUVEAUX PRODUITS

Produit cabine :



**LOTION REFRIGERANTE ET AMINCISSANTE**  
**« Confort Plus »**

**COMPOSITION** : chlorure de calcium, de magnésium, de sodium, de potassium, camphre, menthol, petit houx, vigne rouge, extrait d'algues.

Le litre (20 séances) 52,20 € HT

Produit vente :



**LAIT FRAICHEUR POUR LES JAMBES**  
**« Confort Plus »**

**COMPOSITION** : petit houx, vigne rouge, extrait d'algues, hamamélis et menthol.

250 ml Prix vente conseillé 48€

### ANNEXE 3

#### PRODUITS DE SOIN CORPS DE LA SOCIETE FRANCESTHETIQUE

PRODUITS ET ACCESSOIRES CABINE	PRIX EN € HT
-lotion nettoyante corps 1litre	17, 50 €
- lotion réfrigérante et amincissante « Confort Plus »	52,20€
-crème exfoliante pour le corps pot 500ml	23,21 €
-huile de massage amincissante 1 litre	42 €
-lait modelant pour le corps 1 litre	17,53 €
-gel d'algues 1 litre	32,41 €
-masque remodelant corps le sachet 250 g	15 €
-masque plastifiant réfrigérant 250g	15 €
-sérum amincissant flacon 30 ml	9,50 €
-huiles essentielles complexe relaxant flacon 100 ml	28,80 €
-film étirable rouleau 20 cm X 300 m	16 €
-bande de crêpe ( 0,20 x 5 m) l'unité	8,80 €
-pochons d'herbes aromatiques l'unité	9,90 €
-set de 38 pierres de massage	170 €

#### MATERIEL ET APPAREILS DE LA SOCIETE FRANCESTHETIQUE

<b>07500 MF 2607</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- appareil d'électrostimulation (gymnastique passive) et accessoires (corps)</li> <li>- appareil vibrant pour le corps</li> <li>- appareil d'épilation cire tiède jetable avec bandes avec produits et instruments</li> </ul>
----------------------	--

### 3.– RAPPORT

Établi par Rapport établi par Mesdames CHEVILLON Corinne, CONSTANTIN Brigitte, GILET Virginie, MARTIN Françoise, PARIS Annabel, TRAUILLÉ Cécile,.

#### RESULTATS :

- Moyenne générale de l'épreuve : 11,65
- Répartition des notes :
  - notes supérieures ou égales à 15 : 0
  - notes comprises entre 12 et 15 : 15
  - notes comprises entre 10 et 12 : 6
  - notes comprises entre 8 et 10 : 6
  - notes comprises entre 5 et 8 : 1
  - notes inférieures à 5 : 0
- Pourcentage des notes supérieures ou égales à 10 : 75%
- Meilleure note de l'épreuve : 14,90

#### Observations du jury

##### Constats sur la partie pratique

Le jury a apprécié :

- le travail dans une ambiance calme
- une adaptation rapide des candidats aux lieux et une installation rationnelle
- les produits et matériels apportés par les candidates conformément aux consignes
- une gestion rationnelle du travail dans le temps imparti (répartition adéquate entre la partie écrite et la partie pratique)
- des enchaînements logiques de soins pour la plupart des candidates qui ont bien montré que la notion de soin du corps comprend un ensemble complet de techniques
- la ponctualité et une attitude courtoise entre les candidates

Le jury déplore

- une analyse insuffisante du contexte du sujet et des besoins de la cliente
- une maîtrise insuffisante des règles d'ergonomie

##### Constats sur la partie écrite

Le jury a apprécié des réponses structurées et organisées pour l'ensemble des candidates. Par contre, certaines ont peu argumenté leurs réponses, ou bien ont fourni des réponses trop générales, pas suffisamment spécifiques au sujet.

Le jury attendait une mise en relation plus évidente des techniques et des connaissances.

Il a déploré le manque de structure et d'imagination des documents à créer ainsi que le manque de clarté dans la présentation des documents.

##### Conseils aux candidats

- Prendre le temps de lire le sujet dans sa globalité et de l'analyser avant de débiter l'épreuve.
- Répartir le temps selon les tâches à réaliser (écrit /pratique)
- Choisir judicieusement le ou les appareils et optimiser les différentes fonctions.
- Optimiser le choix des produits et des techniques dans le cadre d'un soin spécifique (variés, complémentaires ...)
- Utiliser les matériels dont l'utilisation nécessite des connaissances relatives au niveau du concours (BTS Esthétique).

## 1 RAPPEL DE LA DEFINITION DE L'EPREUVE :

L'épreuve consiste en la soutenance devant le jury d'un dossier technique et scientifique du domaine de l'esthétique-cosmétique, suivie d'un entretien.

Le dossier présenté a été choisi et préparé par le candidat. Il est relatif à un problème technique du domaine concerné, dont l'authenticité et l'actualité sont des éléments décisifs. Ce problème répond à un cahier des charges, présent dans le dossier, et à des spécifications dont la description est conforme aux normes et textes réglementaires en vigueur.

En utilisant les moyens modernes de présentation (vidéo-projecteur et informatique associée disponibles sur le lieu du concours), le candidat présente au jury le support qu'il a choisi pour l'épreuve, et les investigations et développements qu'il a conduits pour s'en approprier totalement les principes, l'organisation et les évolutions potentielles.

Lors de la présentation, le candidat justifiera le choix du support d'étude et les investigations conduites, qui pourraient, selon lui, donner lieu à des exploitations pertinentes en lycée professionnel.

Pendant l'entretien, le jury conduit des investigations destinées à se conforter dans l'idée que le dossier présenté résulte bien d'un travail personnel du candidat. Celles-ci peuvent conduire à explorer des pistes présentées dans le dossier mais qui n'ont pas fait l'objet d'une présentation orale suffisamment détaillée et à demander au candidat des explications relatives aux démarches utilisées dans les différentes phases des études techniques et scientifiques.

L'épreuve permet d'apprécier la capacité du candidat à faire une présentation construite et claire du sujet choisi, à mettre en évidence la problématique et à dégager du sujet les points remarquables et caractéristiques de la spécialité, la pertinence des thèmes d'exploitation pédagogique proposés dans le cadre d'un transfert de connaissances à un niveau d'enseignement adapté à chaque problème soulevé par le sujet. Elle permet également au candidat de mettre en valeur la qualité des investigations conduites pour la réalisation de son dossier. Il est tenu compte de la qualité de l'expression écrite et orale et de communication du candidat.

Le candidat dispose de quarante-cinq minutes avant le début de l'épreuve pour préparer les moyens de présentation de son exposé.

## 2 RAPPORT

établi par Mesdames BATTIN, BERTHAUX, CASTANO, DUPRAT, GOMBEAU, MANGEL.

### RESULTATS :

- Moyenne générale de l'épreuve : 12,70
- Répartition des notes :
  - notes supérieures ou égales à 15 : 4
  - notes comprises entre 12 et 15 : 6
  - notes comprises entre 10 et 12 : 8
  - notes comprises entre 8 et 10 : 4
  - notes comprises entre 5 et 8 : 3
  - notes inférieures à 5 : 3
- Pourcentage des notes supérieures ou égales à 10 : 64%
- Meilleure note de l'épreuve : 18,5

## Observations du jury

### Constats sur les dossiers

Le jury a apprécié :

- Une présentation agréable et de lecture aisée, conforme aux exigences de l'épreuve,
- Une identification claire de la problématique,
- La diversité des sources documentaires,
- La pagination du dossier dans son intégralité (annexes comprises),
- Un titre de dossier différent de l'énoncé de la problématique,
- Une démarche ayant amené la problématique,
- Un développement de contenus scientifiques, techniques ... relatifs au sujet traité,
- Des illustrations en couleur et de qualité,
- Les références aux annexes lorsqu'elles sont situées en fin de dossier,
- La présentation concise de la partie pédagogique.

Le jury a déploré :

- Une insuffisance de documents techniques,
- La présence de documents sans sources et références,
- Des parties pédagogiques trop détaillées,
- Des fautes d'orthographe et de syntaxe,
- Une police et une taille de police variant d'une page à l'autre,
- Un nombre de pages total du dossier supérieur à 40 et supérieur à 2 pour la partie pédagogique
- Le choix par certains candidats d'un sujet trop réducteur ou trop large pour les investigations scientifiques, technologiques.

### Constats sur la partie « exposé »

Le jury a apprécié :

- Une gestion optimale du temps,
- Une présentation du problème technique structurée non paraphrasée,
- Une utilisation judicieuse des TIC,
- La conviction dans la présentation du sujet,
- La qualité de l'expression orale,
- La présentation personnelle.

Le jury a déploré :

- Le manque d'originalité dans la présentation,
- La paraphrase du dossier,
- Une trop grande importance apportée à la partie pédagogique,
- La manque de recul par rapport au thème d'étude,
- Un débit de parole trop rapide,
- Un ton monocorde,
- Une approche trop commerciale du sujet.

### Constats sur la partie « entretien »

Le jury a apprécié :

- La réactivité des candidates face au questionnement,
- La qualité d'écoute,
- La qualité et le niveau des réponses (maîtrise des contenus technologiques et scientifiques développés),
- La pertinence des adaptations pédagogiques,
- La connaissance des référentiels,
- La qualité de l'expression orale.

Le jury a déploré :

- Le manque de recul par rapport au thème choisi
- Des connaissances se limitant à ce qui est exposé dans le dossier.

## Conseils aux candidats

Pour le dossier

- veiller à établir un lien entre l'étude théorique et l'application professionnelle,
- insérer des documents techniques pertinents, actuels et de qualité,
- identifier un problème technique permettant une application pédagogique dans des formations relevant de la compétence d'un PLP esthétique cosmétique,
- soigner la pagination.

Pour l'exposé

- utiliser un diaporama qui prend le dossier comme support mais n'est pas une redite,
- mettre en évidence l'intérêt du travail de recherche pour un futur PLP esthétique,
- gérer correctement le temps.

Pour l'entretien

- maîtriser les connaissances en prolongation et en approfondissement du travail présenté et soutenu.

## CONCLUSION GENERALE

Le jury félicite les candidates admis au CAPLP et au CAFEP.

Comme cela avait été indiqué lors de la première session, il est nécessaire que les candidats à ce concours se préparent aux épreuves et aient acquis les connaissances scientifiques et technologiques indispensables. Trop de candidats ne les maîtrisent pas et les devoirs révèlent une certaine indigence des éléments exposés.

L'enseignement ne peut se concevoir sans la maîtrise des savoirs enseignés, et celle de l'expression alliant une présentation claire des éléments de réponse et une argumentation des idées développées.

Ce sont ces qualités qui ont été recherchées lors des épreuves d'admissibilité.

Le jury a apprécié, cette année encore, l'attitude très professionnelle des candidates lors de l'épreuve de travaux pratiques, le respect des consignes, la courtoisie entre candidates qui s'est maintenue tout au long de l'épreuve.

Il a également apprécié la qualité des dossiers présentés mais a, là encore, regretté que les argumentations développées ne s'ancrent que faiblement sur des connaissances scientifiques et technologiques sûres.

Les épreuves de ce concours sont complémentaires pour apprécier les aptitudes des candidats et évaluent des compétences qui doivent être celles de futurs enseignants : analyse et exploitation de documents, présentation synthétique, rigoureuse, convaincante et agréable des argumentations, adaptation aux situations de type professionnel, gestion du temps, qualité de l'écoute et réactivité ...

Le jury a apprécié les prestations des candidats qu'il se réjouit de compter bientôt comme futurs collègues.

**Le jury tient à remercier Madame le proviseur du lycée Mariano Fortuny, Madame le chef de travaux, l'équipe d'accueil et d'entretien du lycée pour l'accueil et l'aide efficace apportés tout au long de l'organisation et du déroulement de ce concours qui a eu lieu dans d'excellentes conditions.**