

UN POINT D'ENTRÉE POUR ACCÉDER GRATUITEMENT AUX RESSOURCES DE GRANDS ÉTABLISSEMENTS CULTURELS ET SCIENTIFIQUES

Éduthèque s'adresse aux **enseignants du premier et du second degré** qui peuvent s'inscrire avec leur adresse professionnelle.



Éduthèque propose des **thèmes et parcours** pour les différents enseignements. Les ressources sont utilisables sur **tous types de supports** et dans **différents contextes pédagogiques**.

Les **ressources** sont

- **utilisables** en ligne,
- **téléchargeables**,
- **exploitables librement** dans un contexte scolaire.

L'**enseignant** peut créer un **compte classe** pour que les élèves utilisent les ressources en classe et à la maison.



Le **moteur de recherche** permet de trouver les **ressources des différents partenaires** grâce à **un seul mot clé**.

31 OFFRES à disposition des **enseignants et de leurs élèves**

+ de 80 000
RESSOURCES POUR
ENSEIGNER

À retrouver en ligne :

- edutheque.fr
- [#Éduthèque](https://twitter.com/Éduthèque)
- eduscol.education.fr/cid72338/portail-ressources-edutheque.html



DES EXEMPLES DE RESSOURCES : DÉFINIR LE RACISME

Une **vidéo d'animation** du **Site.tv** et son **livret, téléchargeables** de 2'11 qui propose une définition du racisme, pour les élèves de cycles 3 et 4

<https://www.lesite.tv/edutheque/cycle-4/enseignement-moral-et-civique/video/c-est-quoi-le-racisme>



Un **podcast** de 55'41 de l'émission de France Inter, *La Tête au carré* proposé par **Radio France** sur « Les maudits mots du racisme » avec Marie Treps, linguiste et sémiologue et Tahar Ben Jelloun écrivain

<https://edutheque.radiofrance.fr/sexprimer/la-tete-au-carre>



Une **archive audiovisuelle INA-Jalons** du 3 mai 1990 sur l'adoption par l'assemblée nationale de la loi Gaysot réprimant tout acte raciste, antisémite ou xénophobe

<https://fresques.ina.fr/jalons/fiche-media/InaEdu06800/la-loi-gaysot-reprimant-le-racisme-et-l-antisemitisme.html>



DES EXEMPLES DE RESSOURCES : LUTTE CONTRE L'ANTISÉMITISME

Un **dossier multimédia de RetroNews** sur « J'accuse...! » De Zola en 1898 composé d'extraits de la presse de l'époque qui revient sur l'affaire Dreyfus

<https://edutheque.retronews.fr/retrofiles/view/-j-accuse...-de-zola-en-1898>



Un **podcast** de 4'50 de l'émission de France Culture, « Les idées claires » proposé par **Radio France** sur « Le négationnisme, première théorie du complot »

<https://edutheque.radiofrance.fr/sinformer/le-negationnisme-premiere-theorie-du-complot>



Une **vidéographie de l'AFP** de 1'37, transcrite, sur un collectif de graffeurs à Berlin qui a décidé de transformer les tags nazis dessinés sur les murs en œuvres d'art.

<https://edutheque.afp.com/vidéographies/berlin-tags-nazis-changes-graffitis>



DES EXEMPLES DE RESSOURCES : APPROCHE ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Des **extraits vidéo**, entretiens et **pistes pédagogiques** sur la **pièce de théâtre *Master*** de David Lescot dans **Théâtre en Acte**, qui interroge le rapport à l'autorité et à l'histoire en France, en particulier la montée du racisme dans les années 1980

<https://www.reseau-canope.fr/edutheque-theatre-en-acte/oeuvre/david-lescot/master.html>

Retour à la fiche de l'oeuvre

Master

DAVID LESCOT 2016
Mise en scène : Jean-Pierre Bazo
Année de création : 2016

Remerciements
Théâtre Skttrouville Xvelines CDN

Consulter le générique →

L'auteur David Lescot et le metteur en scène Jean-Pierre Bazo se sont « associés » pour créer la pièce *Master*. Dans cette démarche créatrice commune, ils ont choisi comme espace scénique une vraie salle de classe. Ce choix, qui bouleverse les codes traditionnels du théâtre, favorise par ailleurs la réflexion et le débat, avec les élèves, autour des thématiques développées dans la pièce.

Quant au jeu des acteurs, il accentue l'effet de « théâtre dans le théâtre » et met en valeur la poésie de la pièce.

Pistes pédagogiques sur le spectacle →

Connectez-vous sur éduthèque pour accéder à ce contenu

Galerie de photos
© J-La Lobbe

Galerie de photos
Images : 3

Extraits
Vidéo: reseau-canope.com
Durée : 50 sec

Entretiens avec David Lescot et Jean-Pierre Bazo
Vidéo: reseau-canope.com
Durée : 3 mois 44 sec

Un **dossier pédagogique** du **Centre Pompidou** sur *Golgotha* de Steven Cohen, artiste plasticien et performer, qui utilise son corps pour créer un « art vivant » et traiter des questions identitaires liées notamment à l'homosexualité mais aussi au racisme et à l'identité ethnique.

<https://www.centrepompidou.fr/cpv/ressource/czA6KKE/rpBrBB>

STEVEN COHEN, GOLGOTHA NOVEMBRE 2009

Conception et interprétation : Steven Cohen

Steven Cohen, *Golgotha*
© Marianne Gruber

Centre Pompidou

Le **film *Le Dictateur*** de Charlie Chaplin (1940), téléchargeable ou visionnable en streaming de l'offre **cinéma.lesite.tv** : dans le ghetto juif vit un petit barbier qui ressemble énormément à Adenoid Hynkel, le dictateur de Tomania qui a décidé l'extermination du peuple juif.

<https://cinema.lesite.tv/edutheque/films/le-dictateur>

Le dictateur

de Charlie Chaplin

⏮ Télécharger le film ⏭ Lancer le film

Audios : Anglais / Français
Sous-titres : Français

⏪ à partir de la quatrième

Dans le ghetto juif vit un petit barbier qui ressemble énormément à Adenoid Hynkel, le dictateur de Tomania qui a décidé l'extermination du peuple juif. Au cours d'une rafle, le barbier est en compagnie de Schultz, un traître gouverneur d'Hynkel...

CINÉMA
lesite.tv

DES EXEMPLES DE RESSOURCES : APPROCHE SCIENTIFIQUE

Une **vidéo** de 2'31 sur « Le sens des mots » proposé par **Radio France** sur l'utilisation du mot « race », mot critiqué par les auditeurs

<https://edutheque.radiofrance.fr/sinformer/le-sens-des-mots-7>

S'informer - Éclairage pédagogique
S'exprimer - La parole radiofrance

RACE

Le sens des mots

L'utilisation du mot « race » fait l'objet de beaucoup de critiques. L'utilisation du mot « race » fait l'objet de beaucoup de critiques de la part des auditeurs ; mais quel est son vrai sens, ses origines. D'ailleurs, les tensions raciales restent d'actualité aux États-Unis avec les déclarations récentes de Donald Trump. Bernard Cerquiglini, linguiste et professeur d'université explique le sens du mot « race »

 2 min 31 s

Diffusé le 26/09/2017



Une **vidéo d'animation** de l'INSERM de 6'10 sur la « Génétique des populations » et sur la diversité biologique

<https://edutheque.inserm.fr/ressources/recherches-a-suivre-genetique-des-populations/>

Recherches à suivre - Génétique des populations

1990



Recherche à suivre : une série de clips des années 90. Jupiter, mis au défi par Junon de prouver l'immensité de la diversité biologique, envoie sur terre un émissaire capable de voir les marqueurs génétiques des hommes. Chargé de trouver deux êtres humains parfaitement identiques, le serviteur reviendra avec la conclusion suivante : "tous différents". Jupiter explique alors le polymorphisme génétique humain.

Durée : 6 min 10 s

© La Sept/Inserm/CPI 1990

 Télécharger

Une **vidéo** proposée par le **MNHN** extraite de l'exposition organisée par le Musée de l'Homme en 2017 « Nous et les autres, des préjugés au racisme » sur « La génétique permet-elle de classer les humains ? »

http://museumedia.mnhn.fr/index.php?urlaction=doc&id_doc=99892&rang=63

LA GÉNÉTIQUE PERMET-ELLE DE CLASSER LES HUMAINS ?

DESCRIPTION STORYBOARD EXTRAITS

Général

Référence GENETIQUEL_STFR

Titre La génétique permet-elle de classer les humains ?

Titre de cycle Exposition "Nous et les autres, des préjugés au racisme"

Thématiques sciences de la vie et de la Terre, histoire

Copyright © MNHN - 2017

Typologie présentation multimédia

Lieu [Musée de l'Homme](#)

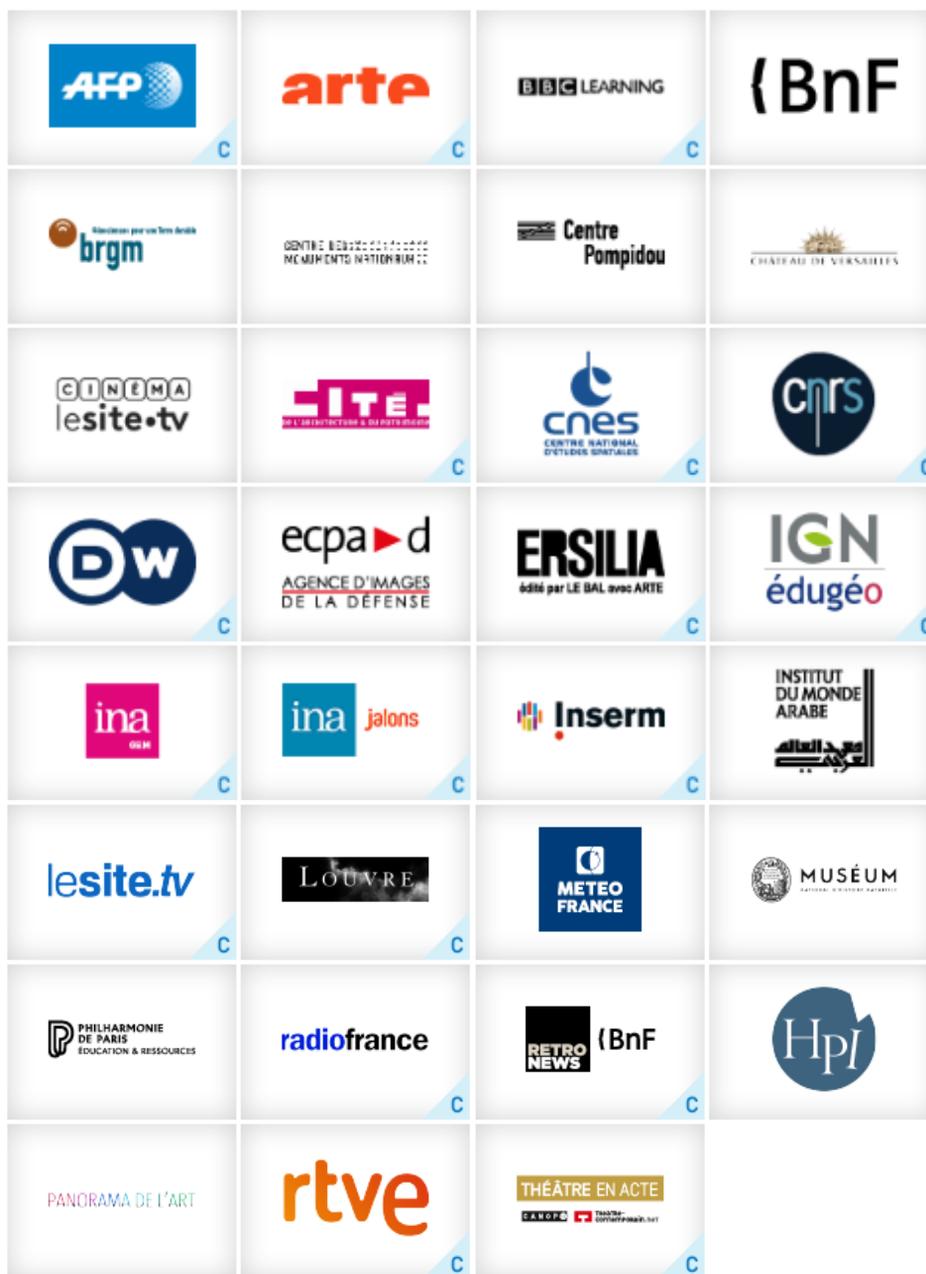
Exposition temporaire



MUSÉUM
NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE

C

Avec le compte "classe", identifié par la pastille, vos élèves pourront accéder directement aux ressources de ces partenaires.



Document à retrouver en ligne :

eduscol.education.fr/cid106413/enseigner-avec-edutheque.html