

*Formation continue des enseignants
Publications*

La rénovation de la voie professionnelle
Présentation du baccalauréat professionnel en trois ans

- L'accompagnement personnalisé dans le cadre du RAR -

*Dominique Aussant
Réseau ambition réussite de Cherbourg Octeville
Séminaire national Paris 9 mars 2009*

Avril 2009

Réseau Ambition Réussite

- ▶ Un réseau
- ▶ Le sens du projet
 - ▶ Comment le réseau peut-il permettre d'assurer la maîtrise de la langue à TOUS les élèves ?
 - ▶ Comment le réseau peut-il permettre aux enfants de devenir des élèves, citoyens en devenir ?
 - ▶ Comment le réseau peut-il permettre un meilleur suivi des élèves tout au long de leur parcours ?

Deux dispositifs :

- ▶ L'atelier de pratiques d'écriture en 6^{ème}
- ▶ Le suivi des élèves du réseau



L'atelier de pratiques d'écriture en 6ème

2 hypothèses

- ▶ **Faire écrire...pour apprendre à écrire**

- ▶ **Faire écrire pour apprendre dans les disciplines...**

Ateliers de pratiques d'écriture en 6^{ème} : les enjeux

- ▶ Faire écrire les élèves
- ▶ Créer un objet de travail collectif
- ▶ Mieux connaître les élèves
- ▶ Les pratiques enseignantes

| | Ateliers |
|--|--|
| Prof. du RAR - 1 ^{er} degré | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ecrire pour se corriger</i> • <i>Ecrire une fiche technique</i> |
| Anglais | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Produire une affiche sur le thème « My family hero »</i> • <i>Mettre un texte en page</i> • <i>Comparer le code en français et en anglais</i> |
| Français | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Structurer son écrit</i> • <i>Passer du texte explicatif au texte narratif</i> • <i>Produire des textes courts</i> • <i>Ecrire des textes longs avec changement de point de vue</i> • <i>Enrichir son texte</i> • <i>Construire une cohérence dans un récit</i> • <i>Atelier de Négociation Graphique</i> |
| Histoire - Géographie | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Décrire des paysages</i> • <i>Transformer un document cartographique en texte</i> • <i>Construire des synthèses</i> |
| Mathématiques | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ecrire en géométrie</i> • <i>Passer du tableau à double entrée au texte</i> • <i>Construction de tableaux</i> • <i>Ecrire des énoncés de problèmes</i> |
| Sc. de la Vie et de la Terre Sciences physiques | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Construction de légendes et de schémas</i> • <i>Décrire une expérience</i> • <i>Construire un schéma et son codage</i> • <i>Ecrire une narration de recherche</i> |
| Documentation | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Restituer des informations</i> • <i>Ecrire des textes documentaires</i> |

Les effets

- ▶ Du côté des enseignants
 - ▶ Un autre regard

 - ▶ Une autre pédagogie :
 - ▶ Écrit autonome systématique
 - ▶ Exigence accrue
 - ▶ Statut de l'erreur et du brouillon
 - ▶ Explicitation des écrits

 - ▶ Une mutualisation / une co-formation
- ▶ Du côté des élèves
 - ▶ Une autre posture

 - ▶ Les évaluations

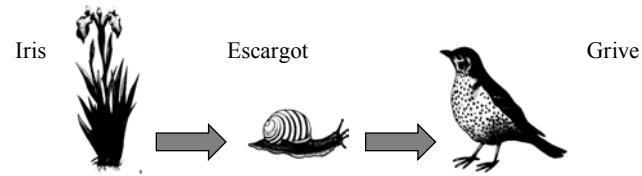
PHOTOGRAPHIE DE LA GRANDE-MOTTE (SUD DE LA FRANDE)




Légende.

- 1 : Hôtels en forme de pyramide pour les touristes
- 2 : Port de plaisance
- 3 : Plages aménagées pour la baignade et les loisirs
- 4 : Zone plantée d'arbres pour assécher les marécages
- 5 : Etang (lac)
- 6 : Passage entre l'étang et la mer (le chenal)
- 7- 8 : Marais de bord de mer où l'on récupère le sel (les marais salants)
- 9 : La ville du *Grau du roi*

Voici un exemple de chaîne alimentaire.



La flèche () peut signifier : « sert de nourriture à ».

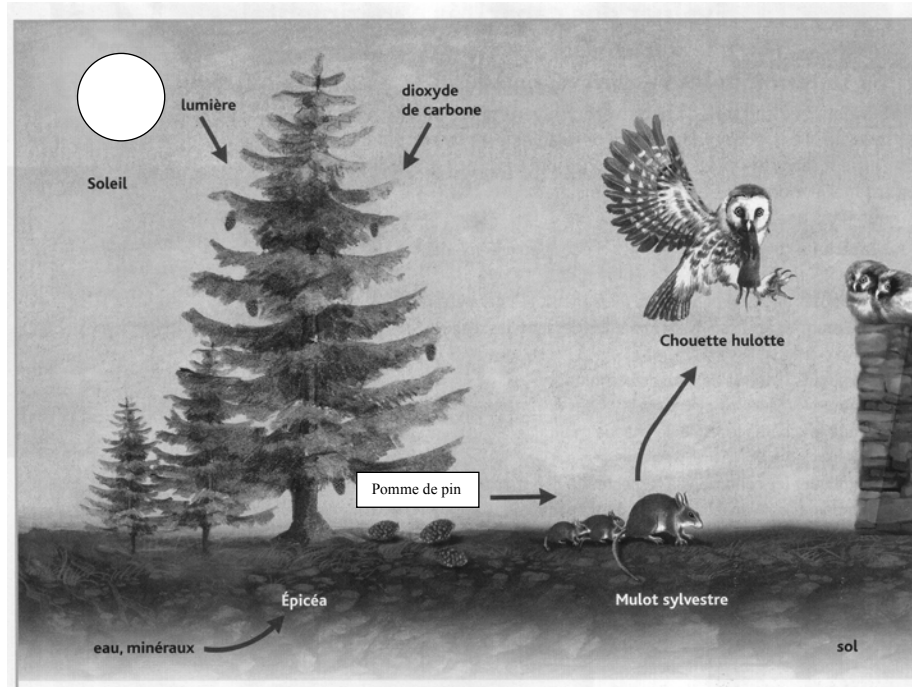


Schéma d'une chaîne alimentaire en forêt.

Remarque₁ : l'épicéa est un arbre ressemblant au sapin.

Remarque₂ : le mulot sylvestre est un animal ressemblant à une souris.

Remarque₃ : le dioxyde de carbone est un gaz présent dans l'air.

1) Observe attentivement ce schéma pour bien le comprendre (aide-toi de l'exemple).

2) Rédige un texte qui reprend l'ensemble des informations présentes sur ce schéma avec un maximum de précision et de logique.

La rédaction de cette question devra se faire sur une copie double. La page de gauche servira de brouillon et tu mettras au propre ton texte sur la page de droite.

Evaluation diagnostique

Français

Consigne :

Tu es en vacances à la Grande Motte. Et tu décides d'écrire une lettre à ta grand-mère.

Décris-lui le lieu où tu es, et ce que tu en penses.

Ecris lui suffisamment long pour qu'elle s'imagine bien l'endroit où tu passes tes vacances.

La rédaction de la lettre devra se faire sur une copie double.

La page de gauche servira de brouillon, et le texte sera mis au propre sur la page de droite.

Evaluation septembre 2008

Compétences transversales à l'écrit

| | Le discours le texte | 4 : non acquis | 3 : maîtrise incertaine | 2 : en cours d'acquisition | 1 : acquis |
|---|---|---|--|---|--|
| A | Produire un texte suffisamment long | NE : aucune production NA : Tx de moins de 3 l. | Texte de moins de 5 lignes | Texte de 5 à 10 lignes | Plus de 10 lignes |
| B | Ecrire de manière lisible | Texte trop court (NE) | Ecriture illisible | Ecriture lisible mais qui ne respecte pas toujours les normes (lettres mal formées) | Lettres bien formées, attachées, sur la ligne |
| C | Organiser sa mise en page | Texte trop court (NE) | Texte au Km | Des sous-parties avec quelques incohérences | Des sous-parties cohérentes |
| D | Utiliser une énonciation adaptée à la situation (objectivité attendue en sciences et maths) | Texte trop court (NE) | Enonciation mal choisie (le « je » en sciences...) Absence de lexique subj ou une seule phrase au début et/ou à la fin) | Des changements dans l'énonciation (je, il, je..) | Choix énonciatif cohérent |
| E | Utiliser la forme de discours attendue (explication, description, argumentation...) | Texte trop court (NE) | Forme de discours erronée | Mélange dans les formes de discours (l'élève hésite entre explication et description) | Forme de discours cohérente |
| F | Produire un texte cohérent par rapport à la consigne | Texte hors-sujet | De nombreuses incohérences | Tx qui répond à la consigne, avec qqes incohérences | Tx cohérent avec la consigne |
| G | Justifier un point de vue | Non évaluée | | | |
| H | Faire progresser son discours(l'élève ne se répète pas, organise son information de manière pertinente) | Texte trop court(NE) | Ecrit incohérent Info données à la suite sans lien spatio/temporel | Ecrit cohérent mais incomplet Quelques liens mais toujours les mêmes (1 ou2) | Ecrit cohérent et complet Nombreux liens spatio-temporels |
| I | Utiliser un lexique spécifique | Aucun lexique spécifique(NA) ou texte trop court (NE) | Lexique mal utilisé ou – de 50% des termes attendus | Lexique assez bien utilisé (au delà de 50% des attentes) | Lexique bien maîtrisé (80% des attentes) |
| J | Utiliser les temps de manière cohérente | Texte trop court (NE) | Ecrit au passé | Mélange passé présent | Présent à 100% (indicatif, impératif, infinitif) |

| | | | | | |
|---|---|--|---|--|--|
| K | Utiliser des substituts variés (ex : le triangle, la figure, elle ou il...) | Reprises fautives (<i>il</i> au lieu de <i>elle</i>) | Absences de reprises (ils, ils, ils / les Africains, les Africains..) | Reprises peu variées (seulement 2 reprises) | Reprises claires et variées |
| L | Utiliser un brouillon | Texte trop court (NE) Pas de brouillon | Aucune différence entre le brouillon et l'écrit final ; l'écrit n'est pas satisfaisant Pas de différences entre le brouillon et le propre | Aucune différence entre le brouillon et l'écrit final ; l'écrit est satisfaisant Des ratures, des modifications sur le brouillon | Ecrit final différent et satisfaisant Une mise en forme différente : présence de flèches, d'ajouts, occupation de la marge, liste, nuage de mots etc... |

| | La Phrase | 4 | 3 | 2 | 1 |
|---|---|---|---|---|---|
| M | Ponctuer | Texte trop court (NE) Pas de points | Utilisation fautive (- de 50% des points attendus) | Ponctuation approximative (+de 50%) | Ponctuation forte (points) bien utilisée |
| N | Respecter les accords dans le groupe nominal (nom + déterminant, nom + adjectif) | Très peu d'accords (NA) ou texte trop court (NE) | Accords peu respectés (-de 50% de réussite) | Accords respectés globalement (au delà de 50% de réussite) | Accords respectés (2 ou 3 erreurs selon longueur de texte attendue) |
| O | Respecter les accords sujet/verbe | Très peu d'accords (NA) ou texte trop court (NE) | Accords peu respectés (-de 50% de réussite) | Accords respectés globalement (au delà de 50% de réussite) | Accords respectés (2 ou 3 erreurs selon longueur de texte attendue) |
| P | Conjuguer les verbes | Texte trop court (NE) | Peu de terminaisons correctes (-de 50% de réussite. Ex : <i>il prent, il meure...</i>) | Terminaisons globalement correctes(au delà de 50% de réussite) | Terminaisons correctes (2 erreurs) |
| Q | Maîtriser l'orthographe lexicale | Texte incompréhensible (NA) ou nombreuses fautes de sons ou texte trop court (NE) | Erreurs de sons : + de 2 erreurs (ex : <i>varmacie</i>) Nombreuses erreurs de graphie (lettres) (+de 5) | Erreurs de lettres mais la phonétique est respectée (ex : <i>farmacie</i>) Qques erreurs de graphie | Bonne orthographe (2 erreurs acceptées) |

RQ : pour le 4, on a deux cas de figure. Ou l'élève a écrit et s'est trompé, on peut donc considérer que la compétence est non acquise (NA), ou l'élève n'a rien écrit et dans ce cas, la compétence n'est pas évaluée (NE). Au lieu de mettre une croix dans la colonne 4, il nous faudra donc mettre systématiquement NA ou NE. Cela facilitera le repérage des difficultés.

Brouillon

Je vois la jetée tout en bas de la photo,
Je vois aussi le port, la plage des personnes,
Je vois des bateaux à ma droite
Je vois des voitures à gauche de la photo
On voit une muraille avant la jetée
On voit des arbres à côté de la route à gauche
Je vois des cailloux tout en bas.
On voit de l'eau, en bas, et à gauche
Je vois des maisons à gauche et en haut
Je vois des arbres de la forêt en haut de la photo
Je vois des maisons en haut
et je vois des montagnes tout en haut de la photo

Martin : septembre 2007

Propre

Je vois la jetée tout en bas de la photo
Je vois aussi le port, la plage des personnes
Je vois des bateaux à ma droite
Je vois des voitures à gauche de la photo
On voit une muraille avant la jetée
On voit des arbres à côté de la route à gauche
Je vois des cailloux tout en bas.
On voit de l'eau, en bas, et à gauche
Je vois des maisons à gauche et en bas.
Je vois des arbres de la forêt en haut
On voit des maisons en haut dans la forêt
Et on voit des montagnes tout en haut.

Brouillon

Martin : juin 2008

Propre

(R)

- 1^{er} plan
- mur /
 - rocher /
 - bateau /
 - plage /
 - personne /
 - jetée /
 - fenêtre
- Cette photo photographée a été prise en vue aérienne
- pontons /
 - route /
 - voiture /
 - Alés /
 - parking /
 - escalier

2^{ème} plan

- autoroute
- Immuable
- ~~maison~~
- Alés
- Eglise
- fenêtre

cinquième

3^{ème} plan

- montagne à pic
- vallée
- forêt
- route

Entasse d'arbres

→ Cette photographie a été prise en vue aérienne.

Au premier plan nous voyons une mer avec des roches et au dessus de la roche il y a une jetée, à côté de

la plage il y a des bateaux accroché à des pontons pour que les gens qui l'y a sur la plage puisse rejoindre leur bateau. Au niveau de la route nous avons

des parking, pour que les gens puisse garer leurs voitures d'arriver à la route nous avons

→ Cette photographie a été prise en vue aérienne.

Au premier plan nous voyons la mer avec des roches et une jetée, au dessus, il y a un phare. A côté de la plage, il y a des bateaux accrochés à des pontons pour que les gens, qui l'y a sur la plage puissent rejoindre leurs bateaux. Au niveau de la route, nous avons des parking entourés d'arbres pour que les gens puissent garer leurs voitures, d'arriver à la route, nous avons des immeubles, qui ont des fenêtres et des escaliers.

Au 2^{ème} plan : nous voyons une autoroute pour que les voitures ou que les camions puissent aller dans la ville. Il y a des immeubles avec des fenêtres, et des églises avec des arbres.

Au 3^{ème} plan, on voit des montagnes avec des sommets en forme de pic qui contiennent des vallées avec des arbres et des routes.

Le cycle de l'eau c'est comme la mer, les océans, le fleuves, les rivières, les lacs. Ça passe par la solidification et ça va pas jusqu'à la liquéfaction.

L'eau sur la terre est représentée sous trois états

- état solide

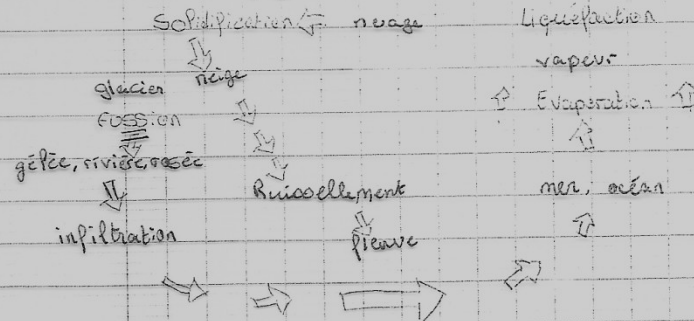
- état liquide

- état gazeux

Ces trois états forment un cycle d'eau. L'eau passe d'un état à l'autre état.

exemple: Evaporation : l'eau passe de l'état liquide à

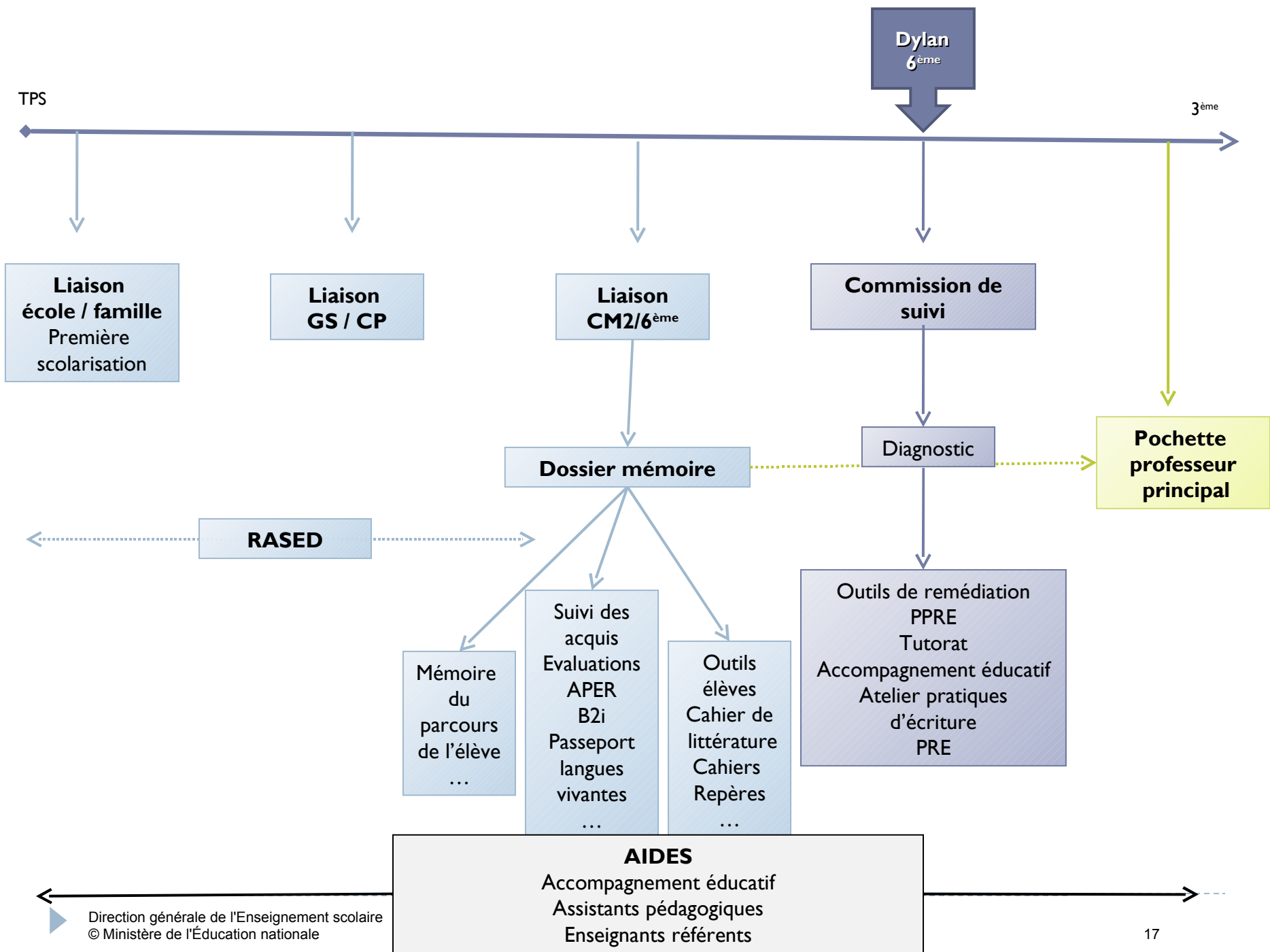
l'état gazeux.



Toutes les précipitations en rouge sur le schéma ci-dessus se forment un cycle d'eau.

Les limites et les questions...

- ▶ L'équipe : stabilité mais turn over indispensable...
- ▶ La formation
- ▶ Les effets sur l'axe horizontal, mais l'axe vertical doit trouver être questionné.
- ▶ La fin du dispositif : pourquoi ? pour quoi ?



Et après le collège ?

- ▶ En 2008, 44% des élèves orientés en LP : des décrochages constatés dans les deux mois qui auraient pu être évités avec un meilleur suivi des élèves.
- ▶ Projet : poursuivre nos actions au-delà du RAR pour éviter les ruptures : rencontres, liens par des écrits renseignés, liens par des personnes.