

SESSION 2010

**AGREGATION
CONCOURS EXTERNE**

**Section : LANGUES VIVANTES ÉTRANGÈRES
ITALIEN**

COMPOSITION EN ITALIEN

Durée : 7 heures

L'usage de tout ouvrage de référence, de tout dictionnaire et de tout matériel électronique est rigoureusement interdit.

Dans le cas où un(e) candidat(e) repère ce qui lui semble être une erreur d'énoncé, il (elle) le signale très lisiblement sur sa copie, propose la correction et poursuit l'épreuve en conséquence.

De même, si cela vous conduit à formuler une ou plusieurs hypothèses, il vous est demandé de la (ou les) mentionner explicitement.

NB : Hormis l'en-tête détachable, la copie que vous rendrez ne devra, conformément au principe d'anonymat, comporter aucun signe distinctif, tel que nom, signature, origine, etc. Si le travail qui vous est demandé comporte notamment la rédaction d'un projet ou d'une note, vous devrez impérativement vous abstenir de signer ou de l'identifier.

Tournez la page S.V.P.

Scriva Vittorio Gatto: « Ma l'autobiografia celliniana, prima ancora dell'affermazione di un nuovo tipo di rapporto con il potere, testimonia la crescita di un interessante sodalizio tra artisti e letterati nella prima metà del Cinquecento. [...] E sono proprio questa cordialità e questa maggiore disponibilità, il sodalizio tra esponenti delle varie arti e di questi con letterati e poeti a costituire un tratto saliente della *Vita* celliniana. »

(Vittorio Gatto, *Benvenuto Cellini. La protesta di un irregolare*, Napoli, Liguori, 2001, p. 27).

Commenterete e discuterete tale affermazione.