

SESSION 2011

AGRÉGATION
CONCOURS EXTERNE

Section : LANGUES VIVANTES ÉTRANGÈRES
ESPAGNOL

COMPOSITION EN FRANÇAIS

Durée : 7 heures

L'usage de tout ouvrage de référence, de tout dictionnaire et de tout matériel électronique (y compris la calculatrice) est rigoureusement interdit.

Dans le cas où un(e) candidat(e) repère ce qui lui semble être une erreur d'énoncé, il (elle) le signale très lisiblement sur sa copie, propose la correction et poursuit l'épreuve en conséquence.

De même, si cela vous conduit à formuler une ou plusieurs hypothèses, il vous est demandé de la (ou les) mentionner explicitement.

NB : Hormis l'en-tête détachable, la copie que vous rendrez ne devra, conformément au principe d'anonymat, comporter aucun signe distinctif, tel que nom, signature, origine, etc. Si le travail qui vous est demandé comporte notamment la rédaction d'un projet ou d'une note, vous devrez impérativement vous abstenir de signer ou de l'identifier.

Tournez la page S.V.P.

Dans une étude intitulée « Lógicas y ritmos de las revoluciones hispánicas » (in *Las revoluciones hispánicas : independencias americanas y liberalismo español*, Madrid, ed. Complutense, 1995), François-Xavier Guerra s'est attaché à montrer la complexité des révolutions hispaniques en Amérique au XIXe siècle. Il a ainsi mis en relief l'origine exogène de l'ensemble du processus révolutionnaire, l'introduction précoce - par rapport aux grands empires européens - du « principe révolutionnaire de la souveraineté des peuples » et ce, alors que perdurait une société d'Ancien Régime, en dépit de l'existence d'élites modernes.

Dans quelle mesure les aspects évoqués par l'historien vous semblent-ils avoir rendu tout à la fois possibles et difficiles la formation et la construction des États et des nations en Amérique latine (1808-1910) ?