

SESSION 2010

**AGREGATION
CONCOURS INTERNE
ET CAER**

Section : MUSIQUE

HARMONISATION À QUATRE PARTIES

Durée : 6 heures

L'usage de tout ouvrage de référence, de tout dictionnaire et de tout matériel électronique est rigoureusement interdit.

Dans le cas où un(e) candidat(e) repère ce qui lui semble être une erreur d'énoncé, il (elle) le signale très lisiblement sur sa copie, propose la correction et poursuit l'épreuve en conséquence.

De même, si cela vous conduit à formuler une ou plusieurs hypothèses, il vous est demandé de la (ou les) mentionner explicitement.

NB : Hormis l'en-tête détachable, la copie que vous rendrez ne devra, conformément au principe d'anonymat, comporter aucun signe distinctif, tel que nom, signature, origine, etc. Si le travail qui vous est demandé comporte notamment la rédaction d'un projet ou d'une note, vous devrez impérativement vous abstenir de signer ou de l'identifier.

Tournez la page S.V.P.

Adagio. (♩ = 84 ca.)

Violon I

Violon II

Alto

Violoncelle

3

5

7



Musical score system 1, measures 7-8. The system consists of four staves: Treble, Treble, Alto, and Bass. The key signature is two flats (B-flat and E-flat). Measure 7 features a melodic line in the top Treble staff starting with a quarter note B-flat, followed by an eighth-note triplet of B-flat, A-flat, and G-flat, and a quarter note B-flat. Measure 8 continues with a quarter note B-flat, followed by eighth-note triplets of B-flat-A-flat-G-flat, B-flat-A-flat-G-flat, and B-flat-A-flat-G-flat.

9



Musical score system 2, measures 9-10. The system consists of four staves: Treble, Treble, Alto, and Bass. The key signature is two flats. Measure 9 features a melodic line in the top Treble staff with an eighth-note triplet of B-flat-A-flat-G-flat, followed by quarter notes B-flat, A-flat, and G-flat. Measure 10 features a melodic line in the top Treble staff with a quarter note B-flat, followed by eighth-note triplets of B-flat-A-flat-G-flat, B-flat-A-flat-G-flat, and B-flat-A-flat-G-flat.

11



Musical score system 3, measures 11-12. The system consists of four staves: Treble, Treble, Alto, and Bass. The key signature is two flats. Measure 11 features a melodic line in the top Treble staff with an eighth-note triplet of B-flat-A-flat-G-flat, followed by quarter notes B-flat, A-flat, and G-flat. Measure 12 features a melodic line in the top Treble staff with a quarter note B-flat, followed by eighth-note triplets of B-flat-A-flat-G-flat, B-flat-A-flat-G-flat, and B-flat-A-flat-G-flat. The system concludes with a double bar line.