

Concours interne de l'agrégation du second degré

Concours interne d'accès à l'échelle de rémunération des professeurs agrégés dans les établissements d'enseignement privés sous contrat du second degré (CAER)

Section lettres modernes

Programme de la session 2013

Programme de littérature française

- François Rabelais, *Le Quart Livre*, in *Les Cinq Livres*, La Pochothèque, éd. J. Céard, G. Defaux et A. Simonin, 1994, pp. 871-1231.
- Madame de Sévigné, *Lettres de l'année 1671*, éd. R. Duchêne, Paris, Gallimard, coll. Folio, à paraître en mai 2012.
- Rousseau, *Les Confessions*, livres I à VI, éd. J. Voisine, revue par J. Berchtold et Y. Séité, Paris, Classiques Garnier, 2011, pp. 1-315.
- Alfred de Musset,
On ne badine pas avec l'amour, éd. B. Marchal, Paris, Gallimard, coll. Folio, 2010.
Il ne faut jurer de rien, éd. S. Ledda, Paris, Gallimard, coll. Folio, 2011.
Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée, éd. F. Duchamp, Paris, G.F., coll. Etonnants classiques, 2007.
- André Gide, *Les Faux-Monnayeurs*, Paris, Gallimard, coll. Folio, 1996 (ou éd. post.).
- François Truffaut, *Vivement dimanche !*, 1983, 106 minutes ; DVD Zone 2, Pal, MK2, 2004.

Littérature générale et comparée

Fictions du savoir, savoirs de la fiction

- Johann Wolfgang Goethe, *Les Affinités électives*, trad. Pierre du Colombier, Paris, Gallimard, coll. Folio classique, 1980.
- Herman Melville, *Mardi*, préface de Philippe Jaworski, édition de Dominique Marçais, Mark Niemeyer, Joseph Urbas, traduction de Rose Celli, revue par Philippe Jaworski, Paris, Gallimard, 2011, Folio classique n° 5278.
- Gustave Flaubert, *Bouvard et Pécuchet*, Paris, Gallimard, coll. Folio, 1980.