

CAPLP
CONCOURS EXTERNE ET CAFEP

Section : Arts appliqués
Options : Design
Métiers d'art

Epreuve de synthèse

Durée : 5 heures

Section arts appliqués
CAPET & CAPLP option Design, option Métiers d'art
A. — Epreuves d'admissibilité

1 Epreuve de synthèse :

L'épreuve a pour objectif de vérifier que le candidat est capable de mobiliser l'ensemble de ses connaissances en vue d'engager une démarche méthodologique mettant en question les dimensions esthétique, technique, économique, sociologique dans un processus de conception en design ou en métiers d'art, à partir d'une étude de cas, en utilisant les moyens graphiques spécifiques et en justifiant ses choix.

Durée : cinq heures ; coefficient 3.

SUJET

RELIER

Documentation :

1. Carlo SCARPA, *Assemblage mobile de la porte à claire-voie sur rue de la galerie Gavina, fers profilés et noyer*. Bologne, Italie 1961-1963.
2. Thierry MACHURON, *Vue sur le Pudong, Shanghai*, photographie, 2009.
3. *Corset détail d'assemblage de fermeture*, NOLET, 1828 Paris ; *assemblage du « corset mécanique »*, JOSSELIN, Exposition de 1823, Paris.
4. *Image satellite de Dubaï*.

Demande :

1. Étude de cas : en observant les documents proposés vous mettrez en évidence les enjeux qui ont présidé à leur conception aux plans ergonomique et fonctionnel, écologique, esthétique et les contraintes qui ont déterminé leur réalisation. Vous explicitez les solutions techniques repérées par rapport aux enjeux et porterez un regard critique sur les résultats.

À l'aide de croquis annotés, vous les représenterez et vous les analyserez.

2. Dans un deuxième temps, vous exploiterez tout ou partie de vos observations pour une application à un objet, un ensemble d'objets ou un environnement. Vous explorerez diverses pistes de recherches proposant de nouvelles hypothèses de conception et répondant à la fonction « RELIER », dans un contexte que vous préciserez.

Vos recherches s'inscriront dans un des domaines suivants : communication, espace, mode et textile, produit. Elles pourront porter sur des réalisations artisanales ou des productions de petites ou de grandes séries.

Vous justifierez l'ensemble de votre démarche et vos choix par de brefs commentaires.

Évaluation :

CAPET	CAPLP
Rigueur de la démarche d'analyse	Rigueur de la démarche d'analyse
Hiérarchisation des constats et des hypothèses en vue de dégager des principes	Précision de l'étude de cas, justesse de l'investigation technologique
Validité de la méthode de conception, variété et pertinence des recherches, opportunité des choix	Validité du processus de conception, exploitation raisonnée du cahier des charges, cohérence des solutions retenues
Lisibilité, aisance et qualité de l'expression graphique, appropriée et personnelle	Lisibilité et qualité de l'expression graphique







