



CAPLP  
CONCOURS EXTERNE ET CAFEP

**Section : Arts appliqués**  
**Option : Métiers d'art**

**Leçon portant sur les programmes du lycée professionnel**

## CAPLP Arts appliqués, option métiers d'art B - Epreuves d'admission

### 1. Présentation d'une leçon en relation avec les programmes des lycées professionnels.

*L'épreuve a pour but d'évaluer, dans l'option choisie, l'aptitude du candidat à concevoir et à organiser une séquence de formation reposant sur la maîtrise de savoir-faire professionnels, en fonction d'un objectif pédagogique imposé et un niveau de classe donné. Elle prend appui sur les investigations et les analyses effectuées au préalable par le candidat au cours de travaux pratiques relatifs à un problème de conception et de réalisation en métiers d'art et comporte un exposé suivi d'un entretien avec les membres du jury.*

*La séquence de formation s'inscrit dans les programmes de lycée professionnel dans la discipline considérée.*

*Le candidat est amené au cours de sa présentation orale :*

- à justifier ses choix liés à ses maîtrises professionnelles ;*
- à mettre en évidence les informations, données et résultats issus des investigations conduites au cours des travaux pratiques qui lui ont permis de construire sa séquence de formation ;*
- à décrire la séquence de formation qu'il a élaborée ;*
- à présenter de manière détaillée une des séances de formation constitutives de la séquence.*

*Au cours de l'entretien avec le jury, le candidat sera conduit plus particulièrement à préciser certains points de sa présentation ainsi qu'à expliquer et justifier les choix de nature didactique et pédagogique qu'il a opérés dans la construction de la séquence de formation présentée.*

*Durée : 1. travaux pratiques : quatre heures ; 2. préparation de l'exposé : une heure ; 3. exposé : trente minutes ; entretien : trente minutes ; coefficient 4.*

\*\*\*

## SUJET

### Exemple pour la spécialité ÉBÉNISTERIE

Vous devez élaborer une séquence de formation et une leçon (séance) s'inscrivant dans cette séquence, répondant aux contraintes suivantes :

Niveau :

Première année de brevet des métiers d'art, spécialité ébénisterie.

Objectif :

L'élève doit être capable de réaliser un pied en gaine en toute sécurité.

Descriptif dimensionnel du pied en gaine demandé :

Réalisé en merisier selon les caractéristiques dimensionnelles suivantes :

Longueur totale : 700 mm

Longueur de la gaine (prise verticalement depuis la base du pied) : 590 mm

Section carrée à la base du pied : 16 mm

Section carrée au haut de la gaine : 36 mm

Section carrée de l'épaulement situé au dessus de la gaine : 30 mm

Supports documentaires :

- Trois exemples de pieds en gaine seront exposés dans la salle de concours.

Demande :

1. Travaux pratiques (quatre heures) : réflexion sur la fabrication et réalisation du pied en gaine. Puis, en vous appuyant sur votre réalisation à l'établi, vous analyserez les difficultés que pose le sujet et vous proposerez une séquence de formation. Plus précisément, vous envisagerez une des séances de formation constitutives de la séquence : la leçon. Pour cette leçon, vous

construirez un dispositif, son développement et les modalités d'évaluation auxquelles il renvoie. Vous pouvez envisager d'élargir la documentation proposée en fonction de votre projet.

2. Préparation de l'exposé (une heure) : à partir de votre démarche d'analyse et de vos travaux pratiques, vous organiserez votre exposé en précisant et en argumentant le contexte de la séquence ainsi que le choix du dispositif de la leçon et sa pertinence. Vous référerez votre argumentation aux modalités d'évaluation que vous aurez prévues.
3. Exposé et entretien (trente minutes + trente minutes) : vous présenterez votre réflexion de façon claire et synthétique et serez amené, lors de l'entretien, à approfondir certains points de votre démarche.

#### Evaluation des travaux pratiques:

- Respect du protocole d'utilisation des machines-outils.
- Pertinence des solutions retenues garantissant un usinage en toute sécurité.
- Qualité de l'exécution du pied, respect de ses dimensions.

#### Evaluation de l'exposé :

- Cohérence des solutions technologiques et techniques adoptées en fonction de l'objectif poursuivi et du public concerné.
- Richesse et pertinence de l'exploitation pédagogique proposée (contexte de la séquence, partenariats possibles, etc.).
- Connaissance du programme du domaine professionnel (technique théorique et pratique à l'atelier), capacité à l'inscrire dans un objectif global de formation.
- Aptitude à l'analyse, à la synthèse, à l'expression orale et à la communication.

\*\*\*

#### **Annexe 1.**

Liste des matériaux fournis par le centre d'examen.

Liste du matériel mis à la disposition du candidat par le centre d'examen.

#### **Annexe 2.**

Liste de l'outillage personnel apporté par le candidat.

**CAPLP Arts appliqués, option métiers d'art  
Epreuves d'admission 1  
Présentation d'une leçon en relation avec les programmes des lycées professionnels.**

**Annexe 1**

Liste des matériaux fournis par le centre d'examen :

1 pièce de hêtre : longueur 800 mm, section 45 x 45 mm  
1 pièce de merisier : longueur 800 mm, section 45 x 45 mm  
MDF 19 mm : 900 mm x 250 mm

Liste du matériel mis à la disposition du candidat par le centre d'examen :

Etabli  
3 serre-joints de 500 mm  
Tenonneuse à dérouleurs  
Raboteuse  
Scie circulaire à table  
Scie à ruban  
Dégauchisseuse  
Perceuse visseuse  
Vis VBA, pointes  
Colle vinylique

\*\*\*

**Annexe 2.**

**CAPLP Arts appliqués, option métiers d'art  
Epreuves d'admission 1  
Présentation d'une leçon en relation avec les programmes des lycées professionnels.**

Liste de l'outillage personnel apporté par le candidat :

Caisse à outils traditionnelle de l'ébéniste : ciseaux à bois, instruments de traçage, équerres, réglet, mètre, rabot, tournevis, marteau, cales, butées et visseries pour montages d'usinages, ...