

VI – Regards sur des mondes lointains

Environ 10% du temps annuel consacré à l'histoire

La Chine des Han à son apogée
(au choix avec « l'Inde classique »)

Thème possible	Pour montrer ...	On peut conduire l'étude à partir de ...	En quoi le thème permet de mieux comprendre certains traits de la Chine actuelle
Un État impérial centralisé	Les Han inaugurent sur un temps long une culture de l'État, faisant de la loi le principe supérieur à tous les autres ; l'empereur concentre tous les pouvoirs en tant que « Fils du Ciel » recevant un « mandat du Ciel » ; ce mandat, transmis de dynasties en dynasties donne le sentiment d'une continuité de l'État impérial millénaire.	L'empereur WU (140-87 av. J.C.) Il renforce le pouvoir impérial aux dépens des grands féodaux et sécurise son empire grâce à sa victoire sur les Xiongnu, Il constitue un nouveau personnel politique de lettrés et offre une nouvelle vigueur au confucianisme pour en faire l'armature idéologique de l'État impérial chinois.	Tradition d'un pouvoir centralisé, sentiment d'unité du monde chinois, et d'une continue réinterprétation des classiques de la civilisation quelles que soient les dynasties qui se succèdent au pouvoir.
Le rôle des lettrés fonctionnaires	Ils constituent un corps de hauts fonctionnaires, recrutés au sein d'une élite étroite de lettrés mais une sélection vient dégager les meilleurs ; ils ont en charge le gouvernement (auprès de l'Empereur ou dans les provinces) et le maintien de l'unité de l'empire.	La figure d'un lettré.	Tradition d'un État organisateur s'appuyant sur un corps de fonctionnaires-lettrés.

Trois courants de pensée qui prennent naissance ou s'imposent en Chine sous les Han	Sous les Han le confucianisme devient une idéologie de l'État impérial et tend à s'imposer comme morale publique. La mystique taoïste propose une approche plus individualisée de la vie qui vient concurrencer et compléter le confucianisme. Avec l'ouverture de la route de la soie, le bouddhisme fait son entrée dans l'empire chinois.	L'École des lettrés créée par les Han, lieu de formalisation de la pensée de Confucius.	Un syncrétisme entre ces trois courants de pensée qui fonde une morale publique et privée fortement ancrée dans la vie quotidienne et les représentations des Chinois. La famille, le sens du groupe et de la communauté y jouent un rôle essentiel.
Une période de floraison intellectuelle	La Chine des Han a vu éclore de nombreuses écoles ou techniques artistiques et inventions.	- L'invention du papier. - La peinture sur soie (la plus ancienne conservée à ce jour est la bannière de Mawangdui).	Sentiment chez de nombreux Chinois que « la » civilisation doit beaucoup à leur propre histoire, en particulier à la période des Han.
Un mouvement expansionniste à partir du foyer Han	A partir de la Chine du loess (le cours moyen du fleuve jaune), les Chinois du Nord, qui prennent le nom de Han en référence à un premier royaume, s'imposent dans les régions du Sud (jusqu'au Vietnam), du Nord-Est (jusqu'en Corée) et du Nord-Ouest jusqu'en Asie centrale. L'empire est sécurisé grâce à une « Grande muraille » qui protège des incursions menées par les Xiongnu	La Grande muraille élevée par les Han dont on peut évoquer les traces, l'aspect, la fonction et les conséquences.	Sentiment d'une forte unité du monde chinois, autour d'une dynastie, les Han, fondatrice de la Chine impériale millénaire.
Une ouverture vers d'autres mondes	Une fois protégé des Hun au Nord, l'empire des Han peut mettre en place un commerce de la soie (et d'autres produits) vers le monde perse et les confins du monde gréco-romain, qui emprunte des voies situées au nord et au sud du désert du Takla-Makan.	La route de la soie.	Tradition d'une Chine ouverte et commerçante.

POUR ALLER PLUS LOIN

- Gernet J., *Le monde chinois, T.1, De l'Âge du bronze à l'Antiquité*, Pocket, 2006. Le grand classique sur l'histoire de la Chine
- Pirrazzoli - T'Serstevens M., *La Chine des Hans*. Coll histoire et civilisation, Friburg, Office du livre et Presses universitaires de France, 1982.
- Musée Guimet : page spécialement destinée aux enseignants
<http://www.guimet.fr/Ressource-pedagogique>
- Musée Cernuschi : « La Chine des Han au musée Cernuschi », dossier pdf téléchargeable (53 p.) conçu par ce musée de la ville de Paris
<http://www.cernuschi.paris.fr>
- Ministère de la Culture <http://www.culture.fr>