

Les enseignements d'exploration

🎯 Les objectifs

Ces enseignements, d'une durée de 54 heures, ont pour objectifs principaux :

- de faire découvrir des champs disciplinaires de connaissances et les méthodes associées ;
- d'informer sur les cursus possibles au cycle terminal comme dans le supérieur (IUT, classes préparatoires, université ...)
- d'identifier les activités professionnelles auxquelles ces cursus peuvent conduire.

🎯 Deux enseignements au choix

Chaque élève choisit deux enseignements d'exploration, choix qui ne conditionne en rien son orientation future en classe de première :

- obligatoirement au moins un des deux enseignements d'exploration d'économie suivants : « principes fondamentaux de l'économie et de la gestion » ou « sciences économiques et sociales ». Ces deux enseignements sont proposés au choix à tous les élèves ;
- un second enseignement d'exploration différent du premier.

🎯 Une offre complémentaire pour les enseignements technologiques

Afin de valoriser la voie technologique, l'élève peut choisir, en plus de l'enseignement d'exploration d'économie, deux enseignements parmi les suivants : biotechnologies, sciences et laboratoire, santé et social, création et innovation technologiques, sciences de l'ingénieur.

🕒 Les formations spécifiques

Les deux enseignements d'exploration peuvent être remplacés par un seul des enseignements suivants en raison des spécificités des formations auxquelles ils conduisent et des horaires qu'ils nécessitent : éducation physique et sportive (180 h), création et culture design (216 h) ou arts du cirque (216 h).

🕒 Les enseignements : description

Principes fondamentaux de l'économie et de la gestion

- découvrir les notions fondamentales de l'économie et de la gestion par l'observation et l'étude de structures concrètes et proches des élèves (entreprises, associations, etc.).

Sciences économiques et sociales

- découvrir les savoirs et méthodes spécifiques à la science économique et à la sociologie, à partir de quelques grandes problématiques contemporaines.

Biotechnologies

- découvrir les protocoles expérimentaux, les procédés bio-industriels ;
- aborder les questions de qualité, de sécurité biologiques ;
- réfléchir à la place des sciences et des biotechnologies dans la société actuelle.

Sciences et laboratoire

- découvrir et pratiquer des activités scientifiques en laboratoire ;
- apprendre à connaître et utiliser des méthodologies et des outils propres aux différentes disciplines scientifiques concernées.

Santé et social

- découvrir les liens entre la santé et le bien-être social ;
- aborder la préservation de la santé de la population et de la protection sociale ;
- explorer les métiers du médical, du paramédical et du social.

Sciences de l'ingénieur

- analyser comment des produits ou des systèmes complexes répondent à des besoins sociétaux à travers la question du développement durable ;
- découvrir les objectifs et les méthodes de travail propres aux sciences de l'ingénieur.

Création et innovation technologiques

- comprendre la conception d'un produit ou d'un système technique faisant appel à des principes innovants et répondant aux exigences du développement durable ;
- explorer de manière active des domaines techniques et les méthodes d'innovation.

Littérature et société

- connaître les enjeux, la variété et l'intérêt d'une formation littéraire et humaniste ;
- percevoir les interactions entre la littérature, l'histoire et la société ;
- explorer la diversité des cursus et des activités professionnelles liées aux études littéraires.

Création et activités artistiques : Arts visuels ou Arts du son ou Arts du spectacle ou Patrimoines

- explorer divers lieux et formes en relation avec la création artistique contemporaine ;
- apprécier les enjeux économiques, humains et sociaux de l'art ;
- découvrir la réalité des formations et métiers artistiques et culturels.

Méthodes et pratiques scientifiques

- se familiariser avec les démarches scientifiques autour de projets interdisciplinaires ;
- comprendre l'apport et la place des sciences dans les grandes questions de société ;
- découvrir certains métiers et formations scientifiques.

Langue vivante 3

- découvrir une langue nouvelle et une autre culture ;
- acquérir les bases de la communication orale et écrite ainsi qu'un nouveau système graphique pour certaines langues.

Latin ou grec

- explorer trois sujets d'étude : l'homme romain/grec, le monde romain/grec, figures héroïques et mythologiques ;
- pratiquer la lecture des textes, notamment un extrait significatif d'une œuvre intégrale.

Création et culture design

- acquérir les bases d'une pratique exploratoire et créative du design ;
- appréhender une démarche de conception fondée sur des approches sensibles, plastiques, technologiques, économiques de différentes cultures et différentes époques.

Éducation physique et sportive

- suivre une formation pratique, exigeante et rigoureuse dans le domaine des activités physiques, sportives et artistiques (APSA) ;
- découvrir les métiers du sport et les études supérieures qui y conduisent.

Arts du cirque

- s'initier à l'univers du cirque, en collaboration avec un partenaire culturel habilité ;
- acquérir des savoir-faire fondamentaux dans les différentes techniques circassiennes ;
- se constituer une culture des arts du cirque et du spectacle vivant.