

## SECONDE ÉPREUVE ORALE D'ADMISSION

Temps de préparation : 3 heures pour les deux parties de l'épreuve

Durée de l'épreuve : 1 heure

### **Première partie : préparation d'une séquence d'enseignement en français**

Déroulement de l'épreuve de français :

1 – Exposé du candidat (20 minutes)

2 – Entretien avec le jury (20 minutes)

**Domaine :** S'approprier le langage et découvrir les fonctions de l'écrit.

#### **Connaissances et compétences :**

- Développer sa connaissance du lexique : nommer avec exactitude un objet, une personne ou une action ressortissant à la vie quotidienne.
- Structurer sa connaissance du monde : reconnaître, nommer, décrire, comparer, ranger et classer des matières, des objets selon leurs qualités et leurs usages.
- Identifier les principales fonctions de l'écrit : affiner sa connaissance d'un type d'album, l'imagier.

**Niveau :** petite section de maternelle.

**Documentation autorisée :** bibliothèque du concours.

#### **Documentation spécifique :**

- *Les Petits Bonheurs du pré*, conçu et illustré par Anne Weiss, Milan éditeur, 2000. [Des extraits significatifs sont reproduits ci-dessous. On gagnera cependant à fournir au candidat un exemplaire de l'album].
- *Catégo, apprendre à catégoriser*, Cèbe S., Goigoux R. et Paour J.-L., Hatier, 2004, pp. 4-5.
- « Le vu et le dit dans les livres pour les tout-petits, ou comment pénétrer l'espace du livre », Sève P., in *Nous voulons lire !*, n° 159, avril 2005, pp. 67-68.

#### **Consigne :**

Présenter une séquence d'enseignement visant les compétences mentionnées ci-dessus.

Préciser de manière argumentée :

- les objectifs visés,
- la progression envisagée,
- les supports pédagogiques et les activités envisagés,
- les indicateurs pour une évaluation.

### CONCOURS DE RECRUTEMENT DES PROFESSEURS DES ÉCOLES

SECONDE ÉPREUVE ORALE D'ADMISSION – Première partie : français		SUJET N° 1
Session : 2011	Durée de la première partie de l'épreuve : 40 minutes	Page : 1/16



Un petit bonheur d'imagier...  
 avec des comptines, un peu de poésie  
 et beaucoup d'air pur !  
 Parce que la *nature* est riche,  
 variée et pleine de surprises,  
 voici un livre qui lui ressemble,  
 où les mots se baladent  
 et les images gambadent...



Isbn : 2 84006 242 9

© 2000 Mila Editions

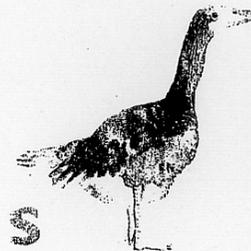


Les petits bonheurs du

Un imagier très nature



Les

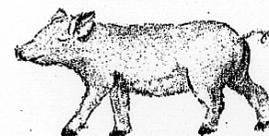


petits

bonheurs

du

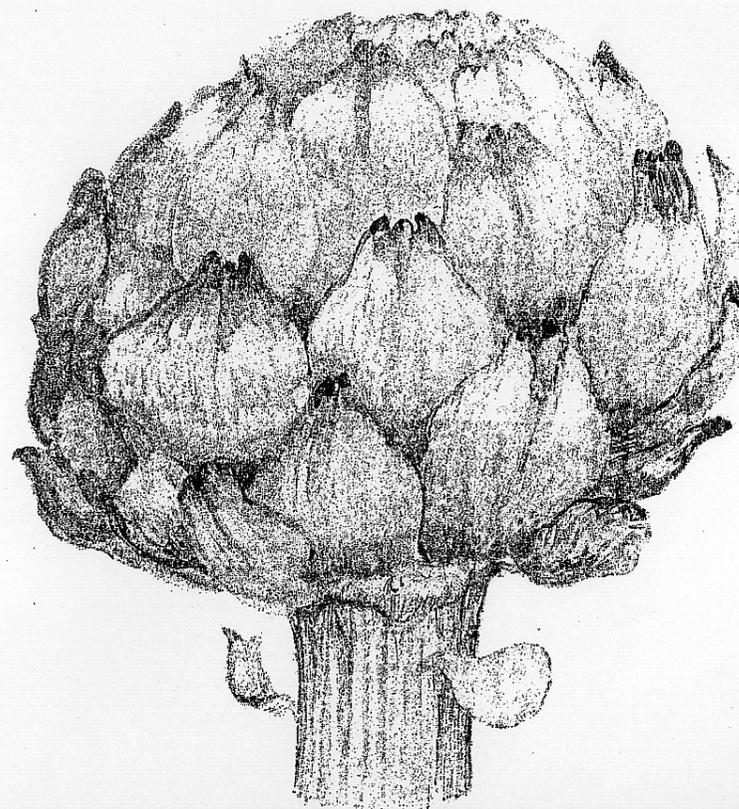
pre



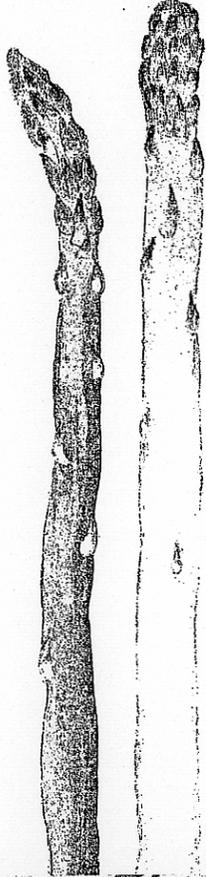
MILA  
EDITIONS



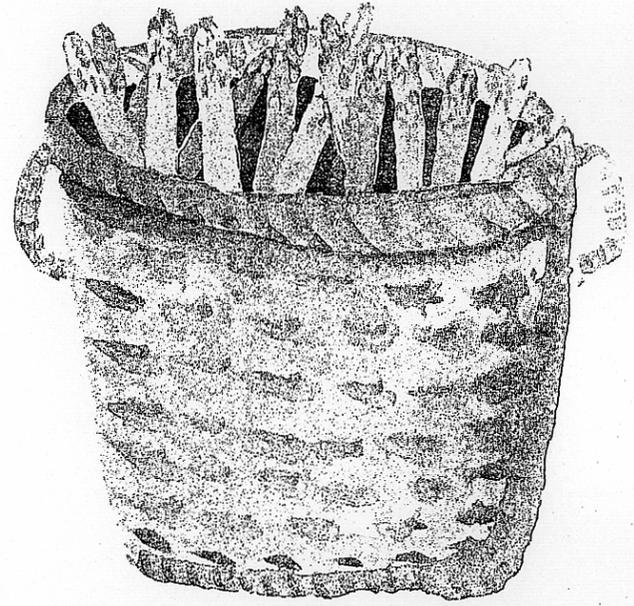
a r t i c h a u t



s e r g e s



a s p e r g e s





BLAIREAU

