

SESSION DE 2008

**CONCOURS EXTERNE
DE RECRUTEMENT DE PROFESSEURS AGRÉGÉS**

SECTION LANGUES VIVANTES ÉTRANGÈRES :
ESPAGNOL

COMPOSITION EN ESPAGNOL

Durée : 7 heures

L'usage de tout ouvrage de référence, de tout dictionnaire et de tout matériel électronique est rigoureusement interdit.

Dans le cas où un(e) candidat(e) repère ce qui lui semble être une erreur d'énoncé, il (elle) le signale très lisiblement sur sa copie, propose la correction et poursuit l'épreuve en conséquence.

De même, si cela vous conduit à formuler une ou plusieurs hypothèses, il vous est demandé de la (ou les) mentionner explicitement.

NB : Hormis l'en-tête détachable, la copie que vous rendrez ne devra, conformément au principe d'anonymat, comporter aucun signe distinctif, tel que nom, signature, origine, etc. Si le travail qui vous est demandé comporte notamment la rédaction d'un projet ou d'une note, vous devrez impérativement vous abstenir de signer ou de l'identifier.

Tournez la page S.V.P.

« En parte la reciente historiografía sobre el ideario feminista se ha planteado deshacer una de las identificaciones más enraizadas en el pensamiento contemporáneo acerca de este movimiento social : la vinculación del feminismo con la lucha por el sufragio de la mujer. Esta desafortunada asociación ha dado pie a que el feminismo – como teoría y práctica – aparezca no solamente como un proyecto de poca envergadura, sino también como incapacitado para teorizar toda problemática de la mujer que caiga fuera de la lucha por sus derechos políticos y legales. [...] Basándonos en esta importante reelaboración, podríamos entender la historia del feminismo como la narrativa de los modos en que las mujeres han analizado su situación de diferencia, desigualdad y subordinación, a la vez que la manera en que han luchado para cambiarla. Tendríamos, ahora, que hablar de "feminismos" y no de "feminismo". »

Apoyándose en el caso de la España de los años 1868-1978, se explicitará, discutirá y valorará este punto de vista polémico formulado por Alda Blanco (*A las mujeres : Ensayos feministas de María Martínez Sierra*, Logroño, Instituto de Estudios Riojanos, 2004, introducción, p. 17).