

SESSION DE 2008

**CONCOURS EXTERNE
DE RECRUTEMENT DE PROFESSEURS AGRÉGÉS**

**Section : LANGUES VIVANTES ÉTRANGÈRES
CHINOIS**

DISSERTATION EN FRANÇAIS

Durée : 6 heures

Les dictionnaires unilingues en langue chinoise (cidian et zidian) sont autorisés.
L'usage de la loupe est autorisé.

L'usage de tout ouvrage de référence, de tout autre dictionnaire et de tout matériel électronique est rigoureusement interdit

Dans le cas où un(e) candidat(e) repère ce qui lui semble être une erreur d'énoncé, il (elle) le signale très lisiblement sur sa copie, propose la correction et poursuit l'épreuve en conséquence.

De même, si cela vous conduit à formuler une ou plusieurs hypothèses, il vous est demandé de la (ou les) mentionner explicitement.

NB : Hormis l'en-tête détachable, la copie que vous rendrez ne devra, conformément au principe d'anonymat, comporter aucun signe distinctif, tel que nom, signature, origine, etc. Si le travail qui vous est demandé comporte notamment la rédaction d'un projet ou d'une note, vous devrez impérativement vous abstenir de signer ou de l'identifier.

Tournez la page S.V.P.

En mobilisant vos connaissances sur la période de Confucius et en vous appuyant sur des exemples précis, vous discuterez ces propos de Jean Lévi : « Pour le Maître, la vie est un ballet et le moindre mouvement doit contribuer à faire de son existence une œuvre d'art, et comme cette perfection influe sur son entourage, ainsi s'édifie un monde d'équilibre et d'harmonie. Le tact confucéen noue ensemble une liberté – ou mieux une improvisation affective –, une création esthétique et une pratique sociale pour déboucher sur la délectation, le ravissement. »