

SESSION DE 2008

**CONCOURS EXTERNE
DE RECRUTEMENT DE PROFESSEURS AGRÉGÉS**

SECTION LANGUES VIVANTES ÉTRANGÈRES :

ALLEMAND

COMPOSITION EN ALLEMAND

Durée : 7 heures

L'usage de tout ouvrage de référence, de tout dictionnaire et de tout matériel électronique est rigoureusement interdit.

Information à l'usage des candidats : tout en recommandant l'application des nouvelles normes orthographiques, le jury laisse aux candidats, pour leur production en allemand, la liberté d'utiliser l'« ancienne » orthographe sous réserve d'homogénéité.

Dans le cas où un(e) candidat(e) repère ce qui lui semble être une erreur d'énoncé, il (elle) le signale très lisiblement sur sa copie, propose la correction et poursuit l'épreuve en conséquence.

De même, si cela vous conduit à formuler une ou plusieurs hypothèses, il vous est demandé de la (ou les) mentionner explicitement.

NB : *Hormis l'en-tête détachable, la copie que vous rendrez ne devra, conformément au principe d'anonymat, comporter aucun signe distinctif, tel que nom, signature, origine, etc. Si le travail qui vous est demandé comporte notamment la rédaction d'un projet ou d'une note, vous devrez impérativement vous abstenir de signer ou de l'identifier.*

Tournez la page S.V.P.

Volker Braun schrieb im Jahre 1999:

„Ernüchterung ist die Arbeit der Literatur“.

Inwiefern trifft diese Behauptung auf seinen *Hinze-Kunze Roman* zu?