

SESSION DE 2008

**CONCOURS EXTERNE
DE RECRUTEMENT DE PROFESSEURS AGRÉGÉS**

Section : LETTRES MODERNES

**ÉTUDE GRAMMATICALE D'UN TEXTE FRANÇAIS
POSTÉRIEUR À 1500**

Durée : 2 heures 30

L'usage de tout ouvrage de référence, de tout dictionnaire et de tout matériel électronique est rigoureusement interdit.

Dans le cas où un(e) candidat(e) repère ce qui lui semble être une erreur d'énoncé, il (elle) le signale très lisiblement sur sa copie, propose la correction et poursuit l'épreuve en conséquence.

De même, si cela vous conduit à formuler une ou plusieurs hypothèses, il vous est demandé de la (ou les) mentionner explicitement.

NB : Hormis l'en-tête détachable, la copie que vous rendrez ne devra, conformément au principe d'anonymat, comporter aucun signe distinctif, tel que nom, signature, origine, etc. Si le travail qui vous est demandé comporte notamment la rédaction d'un projet ou d'une note, vous devrez impérativement vous abstenir de signer ou de l'identifier.

Tournez la page S.V.P.

LXXVIII

La canicule au plus chault de sa rage
Ne faict trouver la fresche onde si belle,
Ny l'arbrisseau si doucement appelle
Le voyageur au fraiz de son ombrage:
La santé n'est de si joyeux presage
Au lent retour de sa clerté nouvelle,
Que le plaisir en moy se renouvelle,
Quand j'apperçoy l'angelique visage.
Soit qu'en riant ses levres corallines
Montrent deux rancz de perles cristalines,
Soit qu'elle parle ou danse ou bâle ou chante,
Soit que sa voix divinement accorde
Avec' le son de la parlante chorde,
Tous mes ennuiz doucement elle enchante.

Joachim du Bellay, *La Deffence et l'illustration de la langue françoise & L'Olive*,
Droz, Genève, 2007, « Textes littéraires français », p. 317.

Questions

1/ Lexicologie (4 points)

- a) Étude des mots suffixés dans les quatre premiers vers (3 points).
- b) Étude de « canicule » (v.1) (1 point).

2/ Morphosyntaxe (8 points)

- a) Étude de la transitivité du verbe dans le poème (6 points).
- b) Faire toutes les remarques nécessaires sur :

« La canicule au plus chault de sa rage
Ne faict trouver la fresche onde si belle »,
(v.1 et 2) (2 points).

3/ Stylistique (8 points)

Étude des figures de l'analogie dans le poème.