

SESSION DE 2008

CA/PLP
CONCOURS EXTERNE ET CAFEP

Section : ARTS APPLIQUÉS

ÉPREUVE ÉCRITE DE CULTURE ARTISTIQUE

Durée : 4 heures

L'usage de tout ouvrage de référence, de tout dictionnaire et de tout matériel électronique est rigoureusement interdit.

Dans le cas où un(e) candidat(e) repère ce qui lui semble être une erreur d'énoncé, il (elle) le signale très lisiblement sur sa copie, propose la correction et poursuit l'épreuve en conséquence.

De même, si cela vous conduit à formuler une ou plusieurs hypothèses, il vous est demandé de la (ou les) mentionner explicitement.

NB : Hormis l'en-tête détachable, la copie que vous rendrez ne devra, conformément au principe d'anonymat, comporter aucun signe distinctif, tel que nom, signature, origine, etc. Si le travail qui vous est demandé comporte notamment la rédaction d'un projet ou d'une note, vous devrez impérativement vous abstenir de signer ou de l'identifier.

Tournez la page S.V.P.

SUJET

« Prendre au sérieux le développement durable en matière de conception des produits, ce n'est pas seulement tenir compte de paramètres environnementaux, c'est plus encore penser les produits et leur usage de telle sorte qu'ils soient compatibles avec une inversion des flux de matière et d'énergies. Qu'est-ce qu'en effet que le développement durable si ce n'est la tentative de répondre aux deux déséquilibres majeurs qui ont caractérisé la seconde moitié du vingtième siècle : une répartition de plus en plus inégale de la richesse à l'échelle planétaire et l'émergence de problèmes environnementaux globaux comme le réchauffement climatique ou l'accélération de l'érosion de la biodiversité. »

Dominique BOURG, « Economie de fonctionnalité et développement durable »,
D-day, le design aujourd'hui, Editions du centre Georges Pompidou, 2005

À partir d'une analyse de la citation proposée, vous discuterez du rôle du design et de ses moyens d'action dans la perspective d'un développement durable de nos sociétés.

Critères d'évaluation :

- Qualité de l'analyse et de la réflexion.
- Pertinence et exactitude des connaissances.
- Cohérence et rigueur de l'argumentation.
- Richesse de l'expression et qualité de la rédaction.