

SESSION DE 2008

CA/PLP
**CONCOURS INTERNE
ET CONCOURS D'ACCÈS A L'ÉCHELLE DE
RÉMUNÉRATION**

Section : ARTS APPLIQUÉS

ÉPREUVE À CARACTÈRE CULTUREL

Durée : 4 heures

L'usage de tout ouvrage de référence, de tout dictionnaire et de tout matériel électronique est rigoureusement interdit.

Dans le cas où un(e) candidat(e) repère ce qui lui semble être une erreur d'énoncé, il (elle) le signale très lisiblement sur sa copie, propose la correction et poursuit l'épreuve en conséquence.

De même, si cela vous conduit à formuler une ou plusieurs hypothèses, il vous est demandé de la (ou les) mentionner explicitement.

NB : Hormis l'en-tête détachable, la copie que vous rendrez ne devra, conformément au principe d'anonymat, comporter aucun signe distinctif, tel que nom, signature, origine, etc. Si le travail qui vous est demandé comporte notamment la rédaction d'un projet ou d'une note, vous devrez impérativement vous abstenir de signer ou de l'identifier.

Tournez la page S.V.P.

SUJET

À partir du tableau de Jan Van Eyck, vous expliquerez comment se traduit l'évolution des jardins dans le contexte économique, philosophique et religieux du XVe au XVIe siècle. Peut-on parler de jardin symbolique et / ou de jardin humaniste ?

Critères d'évaluation

Qualité de l'analyse,
Structuration et cohérence du développement,
Exactitude et diversité des connaissances,
Richesse de l'expression et clarté de la rédaction.



La Vierge au Chancelier Rolin, Jan Van Eyck vers 1435.

Dimensions : H : 66 L : 62

Musée du Louvre